

Y AHORA, PLAGIO DE SHEIN

Bordadores zapotecos denunciaron que la plataforma vende ropa con diseños tradicionales del Istmo. **Expresiones / 22**



Foto: Especial

APROPIACIÓN CULTURAL INDEBIDA

Shein copia bordado del Istmo de Tehuantepec

Artesanos zapotecas denunciaron a la marca china; Seculta exigió retirar la prenda del mercado

POR PATRICIA BRISEÑO

Corresponsal
expresiones@gimm.com.mx

OAXACA, Oax.- La comunidad de bordadores zapotecos denunció a la marca china Shein en conjunto con el vendedor Danny C&R por comercializar una prenda de ropa que imita los diseños de los bordados característicos del Istmo de Tehuantepec, Oaxaca.

A su vez, la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca (Seculta) exigió el retiro inmediato de la prenda del mercado. Además, demanda, “un diálogo genuino y respetuoso con las comunidades istmeñas para reparar el daño causado y reconocer el valor económico y simbólico de su patrimonio cultural”.

Flavio Sosa, titular de la dependencia, precisó que esto incluye el cese de la circulación, venta y promoción de cualquier prenda que intente replicar indebidamente los diseños de los pueblos originarios.

La plataforma del concepto fast fashion vende un corsé con tela estampada con flores por 342 pesos (13 dólares), similar al corsé

elaborado con hilos de seda que realizan las comunidades artesanas zapotecas, con valor de 4 mil pesos (200 dólares), confeccionado a mano durante un periodo de entre 15 y 30 días.

“Estos textiles no son productos inertes de máquinas industriales y materiales efímeros: son creaciones artesanales que sostienen economías locales, preservan técnicas ancestrales y encarnan el espíritu colectivo de las comunidades”, apuntó Sosa.

Aseguró el acompañamiento de las comunidades con la defensa de la herencia cultural de los pueblos indígenas y afroamericanos, ya que el artículo 2 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos establece que deben garantizarse los derechos de los pueblos originarios y proteger su patrimonio cultural.

“La apropiación de estos diseños sin permiso ni reconocimiento es una forma de explotación cultural”, dijo Sosa Villavicencio.

En agosto quedó en evidencia la marca Adidas por el diseño robado de los huaraches de Yalálag, región Sierra Juárez; Headquarter y su colección de ropa “Diablos y Tecuanes” copiada de la Danza de Los Diablos de Santiago Juxtlahuaca, región Mixteca y ahora, los afectados son los zapotecos.



Foto: Especial

La plataforma maquila este corsé que replica indebidamente una pieza zapoteca hecha a mano con valor de 4 mil pesos.

