

## LA SONORA SANTANERA CUMPLE 70 Y LO SABE, LO SABE

Una vez recuperado el nombre, celebrará con un concierto en el Auditorio Nacional y una gira por Europa. | A26 |



# Son la Sonora Santanera... y lo saben, lo saben

La agrupación, que se prepara para celebrar su **70 aniversario** en el Auditorio Nacional, confía en que la historia, tradición, sus premios, grabaciones y reconocimiento del público le respaldan

**SUGHEY BAÑOS**

—aridiana.banos@eluniversal.com.mx

Ni los tribunales, ni las resoluciones del IMPI lograron borrar lo que el público les coreara en cada presentación: “¡La Sonora Santanera!”

Durante más de un año, la agrupación encabezada por Arturo Ortiz y Antonio Méndez tuvo prohibido usar ese nombre, pero aunque el cartel dijera otra cosa, los locutores, los periodistas, los ingenieros, los del Poli, los Pumas y los que faltaban... lo sabían, lo sabían: ellos eran y seguirán siendo la Santanera.

“Aun sin tener el nombre completo, nunca nos faltó el trabajo, ni nos cancelaron eventos, ni nos bajaron de precio”, recuerda Arturo Ortiz, fundador, percusionista y uno de los directores de la agrupación.

“Eso es de agradecerse a Dios, al público y a las empresas que siempre han creído en nosotros. Llegábamos y nos presentábamos como La Única Internacional Sonora, y la misma gente gritaba ‘Santanera’, así que el público es el que manda y sabe quiénes somos nosotros”.

La resolución judicial llega en el mejor momento: la agrupación está

preparada para celebrar 70 años de historia y, tras recuperar su nombre, podrá hacerlo con todas las letras.

El conflicto por la marca comenzó en 2022, cuando el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI) resolvió que la titular del nombre “Sonora Santanera” era Yolanda Almazán Ortiz, viuda de Carlos Colorado, fundador original del grupo en 1955. Esa decisión obligó a la formación dirigida por Ortiz y Méndez a presentarse como La Única e Internacional Sonora Santane-



ra, sin poder usar el nombre completo durante más de un año.

Fue hasta abril de 2024 cuando el Primer Tribunal Colegiado en Materia Administrativa les concedió un amparo que revocó la decisión del IMPI y les restituyó el uso legal del nombre en México, Estados Unidos, Europa y América Latina.

“Siempre hemos hecho las cosas bien, de manera legal, nunca hemos sobornado a nadie, porque sabemos quiénes somos, la misma gente sabe, nos lo hemos ganado desde hace muchos años”, dice Ortiz.

“Y aunque luego la viuda de Carlos Colorado (Yolanda Almazán) diga: ‘es que mi esposo fue el creador’, sí lo fue y nadie le quita el mérito, pero su marido no se subía solo al escenario, tuvo que ocupar gente y esos somos nosotros, sus discípulos fieles hasta la muerte”.

Con el respaldo del público y ahora también de la ley, la agrupación puede presumir no sólo trayectoria, sino también su reconocimiento.

La Sonora Santanera ha ganado dos Latin Grammy en la categoría Mejor Álbum Tropical Tradicional: el primero por *La fiesta continúa* (2014) y el segundo por *La Sonora Santanera en su 60 aniversario* (2016), además de contar con cuatro nominaciones más por parte de la Academia Latina de la Grabación.

Para ellos, ese prestigio —sumado a una discografía que abarca más

de medio siglo— es prueba de que la identidad está intacta.

“Si vamos a ver quién ha hecho mejor trabajo, si ellos (la Sonora Santanera de Carlos Colorado y María Fernanda) o nosotros, pues no se puede comparar. Simplemente nosotros hemos ganado Grammys, y ellos han luchado... y no los han ganado”, afirma Ortiz.

#### Celebran con pasaporte en mano

Gracias a esa apelación judicial, la agrupación puede volver a usar el nombre de Sonora Santanera en México, Estados Unidos, Europa, Centro y Sudamérica.

Y lo hará en grande: con un concierto especial por sus 70 años, programado para el 24 de agosto en el Auditorio Nacional.

“Será una función muy especial, con compañeros de muchos años que nos darán el honor de presentarse con nosotros. Una de ellas es nuestra querida Aída Cuevas. También estarán Napoleón, Erik Rubín, Aracely Arámbula, Ana Victoria, Kalimba, José María, Andrea Escalona, Mía Rubín y Kika Edgar”, detalla Arturo Ortiz.

La celebración se extenderá a Europa en septiembre, como parte de una gira enmarcada en las fiestas patrias. Del 11 al 19 de ese mes, la Sonora Santanera visitará Londres, Estocolmo, Rotterdam, Milán, París, Lisboa, Múnich y Madrid.

“La comunidad latina en esos países está ávida de festejar estas fechas, sobre todo con un grupo mexicano que les trae tantos recuerdos.

Será una noche inolvidable para nuestros compatriotas. Allá la emoción se siente más, y estaremos acompañados por personal de las embajadas de México”, explica Antonio Méndez, trompetista y codirector de la agrupación.

Será la tercera vez que visitan el continente europeo: la primera fue en el año 2000, con fechas en Alemania; la segunda, en 2024, con paradas en Francia e Inglaterra.

Respecto a que muchos de quienes van a verlos no hablan español, dicen, la música hace lo suyo.

“Hay quienes no saben bailar estos ritmos, pero los sienten y los disfrutan a su manera. Me acuerdo que en Alemania vimos a punks brincando prendidos, o a orientales bailando nuestras canciones. ¡La conocen!”, dice Méndez.

Para Arturo Ortiz, el secreto ha sido combinar cumbia, bolero y chachachá: ritmos que, dice, bailan por igual niños y adultos. Por eso “La boa” (1960) y “Perfume de gardenias” (1968) son las más pedidas en cada presentación. “Con solo escuchar los primeros acordes, la gente ya está de pie”, asegura. ●

17

AÑOS

cumplen Arturo y Antonio al frente de la orquesta, luego de la muerte de Lorenzo Hernández.

#### ARTURO ORTIZ

Trompetista

“Gracias a Dios la Sonora Santanera sigue vigente... aún sin tener el nombre completo nunca nos faltó el trabajo”

Arturo Ortiz

y Antonio Méndez dirigen actualmente a la agrupación.

Los integrantes del grupo consideran que son discípulos fieles del fundador de la orquesta.

#### UNA VIEJA HISTORIA

2003. Nacimiento: exintegrantes del grupo fundan La Única Internacional Sonora Santanera.

2000-2010. Disputas legales por el nombre. Se intensifican los juicios.

2010. Giras por EU, Centro y Sudamérica.

2015 a la fecha. Han realizado giras y esperan que Sony Music los deje grabar.





La celebración de aniversario de la orquesta se extenderá hasta las fiestas patrias.

