

La Universidad Villanueva albergará muestra de Balenciaga

EUROPA PRESS
MADRID

La Universidad Villanueva acogerá la exposición *Del taller a la pantalla: El legado de Balenciaga*, una propuesta dedicada a la figura de Cristóbal Balenciaga, considerado uno de los grandes innovadores de la alta costura y referente de la moda del siglo XX, que contará con 18 reproducciones de sus diseños.

La muestra podrá visitarse inicialmente en el edificio B del campus de Costa Brava, en Madrid, del 20 de enero al 2 de febrero, y posteriormente en el campus de la calle Zurbano, del 5 al 12 de febrero. En ambos espacios se exhibirán las 18 reproducciones de trajes inspirados en la obra del modisto, creados para la serie *Cristóbal Balenciaga* y seleccionados por su "relevancia en la construcción de un nuevo lenguaje formal en la moda", como indicó la institución en un comunicado.

Según la Universidad Villanueva, las piezas que se expondrán permiten apreciar el dominio del volumen, la estructura y el corte que caracterizó al diseñador, además de su concepción de la moda como una disciplina artística y técnica. La exhibición se completa con una selección de libros procedentes del archivo documental de la Biblioteca de la Universidad Villanueva, especializada en moda, además de revistas de época que "contextualizan el universo creativo del creador".

Del taller a la pantalla: El legado de Balenciaga está comisariada por Gemma Muñoz, especialista en el trabajo de Balenciaga, que ha destacado que "la figura y el legado de Cristóbal Balenciaga son impresionables cuando hablamos de moda, especialmente de la historia de la moda del siglo XX".

Como actividad paralela, el 5 de febrero la Universidad Villanueva celebrará una mesa redonda centrada en el legado y la influencia del diseñador vasco. Organizada por el Título en Comunicación y Gestión de Moda, la iniciativa se enmarca en el "compromiso de la universidad con la divulgación de la moda como fenómeno cultural, histórico y estético".

