

2026-09-17

Inauguran Alegorías del Indicio en la Galería Metropolitana de la UAM

Autor: Silvia Hernández García

Género: Nota Informativa

<https://boletines.uam.mx/inauguran-alegorias-del-indicio-en-la-galeria-metropolitana-de-la-uam-numero723/>

Número 723

Los artistas visuales Víctor Martínez Díaz y Katia Tirado inauguraron la exposición en dueto Alegorías del Indicio. Cuerpos, registros y objetos en la Galería Metropolitana de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), montaje que reúne una selección de archivos, vestigios e instalaciones derivados de sus trayectorias en el arte del performance.

Durante el arranque, el creador Martínez Díaz explicó que la exhibición recopila fragmentos de sus 30 años de trabajo, donde explora la figura humana como eje conceptual a partir de contextos personales y sociales. El autor destacó el diálogo estético con Katia Tirado, con quien antes ya colaboró, para tejer una narrativa común que conecta sus respectivas propuestas dentro del foro universitario.

Por su parte, la expositora Katia Tirado expuso que su selección abarca los últimos 15 años de sus cuatro décadas de profesión, período en el que su obra transitó del acto escénico hacia la instalación objetual. Rescató elementos que formaron parte de sus acciones escénicas para estructurar seis piezas en sala, con las que busca distanciar la corporalidad de la persona para integrar el sujeto dentro de un sistema compositivo más amplio.

Como parte del acto inaugural, Martínez Díaz presentó una acción en vivo para completar su producción La ley rota. Él arrojó diez tablas de concreto mientras recitaba los mandamientos bíblicos, al mismo tiempo los vinculó a la violencia global y el quebrantamiento de las normas internacionales y los derechos humanos, dejando como resultado un conjunto de escombros como indicio del acto.

El director del recinto, doctor Henry Eric Hernández, informó que la muestra permanecerá abierta al público hasta el 13 de noviembre. El programa académico y cultural paralelo incluirá conversatorios, la presentación del libro Materia oscura de Víctor Martínez, proyecciones de video y recorridos guiados a cargo de los propios artistas en las ediciones de la Noche de Museos.

Fotos: Michael Rivera Arce