

Lanza el disco *Ajolotzilla contraataca*
YUCATÁN A GO GO:
CON LA PANDEMIA SE ACABÓ LA ÉPOCA BOHEMIA

RAMÓN, VOCALISTA DE LA AGRUPACIÓN, señala que si antes las bandas componían 10 canciones al año, ahora tienen que ser 100; alista estreno de álbum con temas acerca del Covid-19

• Por **Adriana Góchez**
adriana.gocher@razon.com.mx

“La pandemia acabó con la época bohemia”, en la que se “componía cuando encontraba inspiración”, pues para enfrentarse a la falta de conciertos presenciales, las agrupaciones y cantantes tienen que crear más que nunca, lanzar temas y proyectos alternos, señaló a *La Razón* Ramón, fundador de la banda de rock para chavitos Yucatán A Go Go.

“Es un momento en el que se tiene que trabajar el triple para descifrar qué hacer y no morir en el intento, buscar la canción perfecta, porque si antes componías 10 al año, ahora son 100, además de aprender a grabar. Tienes que cambiar la perspectiva de pensar que eres músico y en el momento que te llegue la inspiración será bueno crear, eso quedó atrás, hoy tienes que obligarte, se acabó la época bohemia, nos convertimos en un sector muy golpeado”, expresó el intérprete.

A casi un año del último espectáculo musical masivo en el que participó, la edición 2020 del Vive Latino, Ramón A Go Go considera que sólo sobrevivirán las bandas que logren reinventarse, pues un año más sin conciertos presenciales “va a ser muy difícil que muchas lo aguanten”.

“Tienen dos caminos: encontrar un trabajo estable y dejar la música o hallar la manera de generar dinero con cosas inteligentes, no solamente son los *streaming*, es subir canciones, videos, obtener recursos a partir de YouTube o de las plataformas digitales de música, componer para otros artistas. Tenemos la ventaja que nuestras

canciones incluyen personajes y podemos hacer varias cosas a partir de éstos”, expresó el vocalista de Yucatán A Go Go.

En estos 10 meses de pandemia en México, la agrupación no ha parado: ha ofrecido conciertos digitales, lanzó su disco *Ajolotzilla contraataca Volumen 1*, que

estará disponible en todas las plataformas el próximo 29 de enero; creó el proyecto Los Maderitos, en el que canta temas sobre los lugares y situaciones que se viven en la alcaldía Gustavo A. Madero; Los Simios, banda con la que promueve la lectura; y compuso canciones del coronavirus para Iztapalapa, que ahora se convertirán en un álbum.

“El año pasado tuvimos mucha suerte porque teníamos unas presentaciones pactadas con la Secretaría de Cultura, con Alas y

Raíces, hicimos un *show* para el INE, uno por el Día del Niño y uno con el IPN. Este año sí estamos preocupados, no sabemos qué va a pasar, no tenemos nada; pero nos estamos moviendo para seguir haciendo música, pues pretendimos no parar, porque si no producíamos iba a ser el triple de complicado”, compartió.

Yucatán a Go Go pudo realizar dichos proyectos el año pasado, porque se hizo de equipo profesional y también los integrantes de la banda tuvieron que realizar labores de edición y producción.

Para este 2021, Yucatán A Go Go, agru-

pación integrada por Paco, exbaterista de Tex Tex, Aarón en el bajo y Carlos en la guitarra, alista el álbum *Ajolotzilla contraataca Volumen 2* y presentará el proyecto alterno Sonido Urracarrana, en el cual incursionará en las cumbias.

“El primer volumen es un álbum que regresa a nuestras raíces, es surfer, divertido, alternativo e irreverente. La segunda parte irá sobre esa línea con canciones sencillas, sin pretensiones, ni virtuosidad ni solos complicados, pero con nuestro sello, el sinsentido”, detalló Ramón A Go Go.





Sus grandes éxitos

Sus temas se caracterizan por contar historias.

- "Pollito"
- "Canción basura"
- "Abuelo luchador"
- "Usa tu imaginación"
- "Vísteme de Kalimán"

o el tip

El año pasado, la agrupación con más de 20 años de trayectoria, compuso canciones relacionadas con el deporte, las cuales reunirá en un disco que lanzará en plataformas digitales.



RAMÓN, fundador de Yucatán A Go Go, con Fego de Los Rude Boys, en el Vive Latino 2020.

Foto: Álvaro Paulina-La Razón

