

2026-01-07

Aumenta gobernanza criminal y reclutamiento de mujeres, advierten especialistas .

Autor: Redacción

Género: Nota Informativa

<https://billieparkernoticias.com/aumenta-gobernanza-criminal-y-reclutamiento-de-mujeres-advierten-especialistas/>

*Hay una expansión del crimen organizado y normalización de la violencia, afirma Mariclaire Acosta

*La expresión artística se consolida como herramienta política y de denuncia, señala Cecilia Noriega.

/ María Teresa Cedillo Nolasco/UAM/

El país atraviesa un periodo de gobernanza criminal que impacta a diversos estados, afirmó Mariclaire Acosta Urquidi, presidenta de Justicia Transicional en México, durante el Coloquio Movimientos sociales, activismo y arte feminista, realizado en la Unidad Azcapotzalco de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) a finales de año.

La especialista, con amplia trayectoria en la defensa de los derechos humanos, explicó que existen nuevas expresiones de agresión documentadas en un estudio de International Crisis Group, organización dedicada a prevenir conflictos y promover la paz.

El informe *Socias en el crimen*, publicado en 2023, registra el aumento de la población femenina dentro de grupos ilegales. Estas organizaciones reclutan a féminas jóvenes que, en muchos casos, buscan apoyo fuera del ámbito familiar y terminan vinculadas con parejas o compañeros relacionados con el crimen organizado, lo que favorece la expansión del fenómeno.

Recomendó revisar el documento porque ofrece claves para comprender la normalización de ese contexto nivel nacional y la forma en que la desigualdad de género contribuye a su reproducción y arraigo. Destacó que una proporción considerable que está integrada en estas bandas ya tiene hijos que quedan desprotegidos cuando ellas son encarceladas o forzadas a participar en actividades ilícitas.

Otro rasgo es el aumento de desapariciones forzadas y la aparición de colectivos de madres buscadoras. La nación registra una de las cifras más altas de personas desaparecidas en el mundo y es considerado uno de los delitos más graves porque involucra a autoridades o particulares con apoyo estatal; este crimen no prescribe y se mantiene activo mientras se desconozca el paradero de la víctima, compartió.

De acuerdo con estimaciones recientes, existen alrededor de 133 mil personas desaparecidas, en su mayoría de entre 15 y 29 años, y cada vez más mujeres. La presidenta de Justicia Transicional subrayó que existen cerca de 200 agrupaciones integradas por madres, hermanas y esposas que buscan a sus familiares en condiciones de riesgo, tareas que deberían asumir las fiscalías.

Consideró insuficientes las políticas públicas para enfrentar esta crisis, pues carecen de capacidad institucional y sensibilidad hacia las buscadoras. Aun así, celebró la creación de un sistema de cuidados porque, al señalar que este sector de la población no superará las brechas de desigualdad mientras permanecen confinadas al trabajo doméstico y al cuidado familiar.

La doctora Cecilia Noriega Vega, investigadora del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, expuso que el arte feminista posee capacidad de incidencia social porque constituye un posicionamiento político. Recordó que, incluso antes de la discusión contemporánea sobre género, artistas como Frida Kahlo abordaron la

violencia contra ellas y quedó reflejada en la pintura Unos cuantos piquetitos.

Mencionó El tendadero, pieza conceptual de la maestra Mónica Mayer montada en 1978 en el Museo de Arte Moderno. La artista invitó a responder a la pregunta: ¿Qué detesto de la ciudad?, vía mensajes escritos. La obra adquiere relevancia porque denota experiencias de acoso en los espacios públicos cuando el término aún no circulaba en el debate social. Décadas después, esta instalación inspiró estudios sustentados en teoría de género y marcos legales.

Los tendaderos resurgieron en 2009, 2016 y 2020, sobre todo en universidades, donde funcionaron como herramientas de denuncia y resistencia. El coloquio fue inaugurado por la maestra Areli García González, directora de la División de Ciencias y Artes para el Diseño en la Unidad Azcapotzalco de la UAM, junto con autoridades académicas y coordinadoras del encuentro.

Fuente: UAM