

Primer fandango con comunidades indígenas y afroamericanas en CDMX

IVÁN EVAIR SALDAÑA

Luego de recibir su constancia de mayoría, el ministro electo y futuro presidente de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), el abogado mixteco Hugo Aguilar Ortiz, acudió a su primer acto público: un fandango con comunidades indígenas y afroamericanas, en un viejo edificio del Centro Histórico de la capital del país, usado como bodega de comerciantes triquis y sitio de asambleas de sus integrantes.

“Yo quiero ofrecerles el cargo de presidente de la Suprema Corte a todos ustedes. Lo voy a seguir repitiendo, no llego yo, llegamos todos los pueblos indígenas y afroamericanos”, afirmó desde el antiguo auditorio del inmueble del Movimiento Unificador de Lucha Triqui (MULT).

A la calle de López 23, Aguilar llegó casi a las 9 de la noche, casi cuatro horas después de lo planeado, debido al retraso en la sesión del Instituto Nacional Electoral (INE), la distancia y la lluvia.

Pero la espera no bajó los ánimos de quienes lo recibieron: más de 300 personas festejaron su nombramiento, amenizadas con mezcal, baile y la música de la Banda Regional Auténticos de Jesús (triqui) y la

Orquesta La Juntepec (mixteca), originaria de San Agustín Tlaxiaco, Oaxaca, el mismo pueblo del futuro titular del Poder Judicial de la Federación (PJF).

“¡Sí se pudo, sí se pudo! ¡Presidente, presidente! ¡Hugo, hermano, el pueblo te da la mano! ¡Hugo, escucha, el pueblo está en tu lucha!”, le gritaban.

En el auditorio, Aguilar habló durante más de 15 minutos: “nosotros salimos del pueblo, pero el pueblo no ha salido de nosotros”, les dijo. Destacó que su llegada al cargo es fruto del esfuerzo de todos los ancestros de los pueblos más oprimidos de México.

“Yo auguro para nuestros pueblos un futuro mejor; yo auguro que ahora va a ser motivo de orgullo, motivo de dignidad, ser indígena, caminar por las calles de este país, no sólo de las grandes ciudades, sino va a ser también motivo de orgullo nuestras comunidades, nuestras fiestas, nuestras tradiciones, todo lo que somos va a ser motivo de orgullo.”

Entre sus primeras acciones en la Corte, dijo, impulsará dar a la escuela judicial un carácter “pluricultural” e incrementar la defensoría pública con más intérpretes de las lenguas que se hablan en México e “imprimir a la justicia los derechos de los pueblos indígenas y afroamericanos”.

Luego de hablar, dejó sonar la música de la banda y la orquesta, mostrando su felicidad bailando entre la gente. A su alrededor todos disfrutaban, bebían mezcal y cerveza, y comían pollo rostizado, tortillas y tortas de jamón.

Es al menos la segunda vez que el abogado Aguilar, ex coordinador general de Derechos Indígenas en el Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas, visita el edificio del MULT. Estuvo en el mismo sitio en campaña y prometió volver cuando ganara, recordó Fausto de Jesús González, del Movimiento de Pueblos, Comunidades y Organizaciones Indígenas.

“Hacía falta ahí (en el PJF) alguien de la gente de los pueblos, porque muchos hermanos caen en la cuestión de justicia, de administración de justicia, y muchas veces no encontramos sensibilidad en las autoridades. Por eso creemos que es importante la llegada de este hermano a un poder, de los tres poderes que se tienen aquí en la República”, dijo a *La Jornada*.

Al fandango acudieron muchos paisanos de Hugo Aguilar, entre ellos Yarezi Donají Bautista Sánchez, representante del pueblo de San Agustín, por ser la reina de la fiesta patronal 2024-2025, que se celebra en agosto.

