

COMUNIDAD

ENCANTAN 200 ALEBRIJES A LA CDMX

Familias y turistas aplaudieron el paso de piezas monumentales de cartón y papel maché creadas por artistas de seis estados del país. Estarán en exhibición sobre Reforma. / 15



Foto: Daniel Rotanzos



DECIMOSÉPTIMA EDICIÓN

Más de 200 alebrijes pintaron las avenidas

EL DESFILE ORGANIZADO POR EL MAP reunió a más de 50 mil personas a lo largo del tradicional recorrido que se realiza en Paseo de la Reforma

POR HILDA CASTELLANOS

hilda.castellanos@gimm.com.mx

Con el repique de las campanas de la Catedral Metropolitana, 214 alebrijes monumentales tomaron las calles del Centro Histórico para la decimoséptima edición del Desfile y Concurso, organizado por el Museo de Arte Popular (MAP).

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México informó que reunió a más de 50 mil personas a lo largo del recorrido.

Las criaturas fantásticas, de más de dos metros de altura y diseñadas por maestros cartoneros de la CDMX, del Estado de México, Guanajuato, Hidalgo, Morelos, Tabasco y Tlaxcala iniciaron su recorrido poco después del mediodía en el Zócalo.

Los seres de colores brillantes y de diferentes materiales avanzaron por las avenidas 5 de Mayo y Juárez, llegando a Paseo de la Reforma y a la Glorieta de El Ángel

de la Independencia alrededor de las 14:00 horas.

A su paso, familias, turistas y curiosos aplaudieron y fotografiaron a los seres híbridos que mezclan alas, colas, colmillos y escamas.

“Me parece espectacular, no se debe de perder esta tradición, y cada vez se pone más bonito”, narró Gabriela Pérez, visitante de San José del Cabo.

María Elena Luna, del estado de Puebla, expresó que “es una representación de la cultura popular muy padre. Es la primera vez que venimos”.

Contingentes de danza folclórica, mariachis, bandas de guerra y *marching bands* acompañaron el desfile de alebrijes.

Una de las más ovacionadas fue la Troyanos Marching Band, de Córdoba, Veracruz, que participó con entusiasmo, a pesar de la emergencia por inundaciones en su estado.

Entre los 214 Alebrijes participantes, destacó

Maella, obra de la maestra cartonera Elizabeth Cardoso, dedicada a la memoria de su cuñada fallecida.

“Maella representa la unión familiar y está llena de simbolismo. Tiene mariposas, colores y elementos que le gustaban a ella”, compartió la artesana.

Al término, los alebrijes monumentales fueron instalados en las aceras norte y sur de Paseo de la Reforma, donde permanecerán en exhibición gratuita hasta el 9 de noviembre, como parte de las actividades por el Día de Muertos 2025.

Los ganadores del concurso recibirán un estímulo económico indivisible de 70 mil, 50 mil y 40 mil pesos para los tres primeros lugares, además de 11 menciones honoríficas de 10 mil pesos.

En esta ocasión, la banda de guerra de la Marina no encabezó el desfile, ya que sus elementos se encuentran atendiendo la emergencia por las recientes lluvias en diversas entidades del país.





Las figuras estarán disponibles sobre Paseo de la Reforma.



Fotos: Especial y Daniel Betanzos

Participaron 214 alebrijes de la capital, el Estado de México, Guanajuato, Hidalgo, Morelos, Tabasco y Tlaxcala.



Las criaturas fantásticas de más de dos metros desfilaron por las avenidas 5 de Mayo y Juárez, llegando a Paseo de la Reforma y a El Ángel de la Independencia.

