

2026-03-11

## La UAM apuesta por feminismos críticos y descoloniales con publicación de libros

Autor: Redacción

Género: Nota Informativa

<https://www.elplaneta.mx/?p=380117>

Tlalpan, Ciudad de México, México, América.- Ampliar el horizonte del debate en la materia en América Latina a partir del reconocimiento de voces marginadas a lo largo de la historia es el objetivo de una línea editorial impulsada por la Dirección de Publicaciones y la Coordinación General de Difusión de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

Como parte de este proyecto, y en coedición con U-Tópicas, se publicaron los libros De por qué es necesario un feminismo descolonial. Crítica a la razón feminista eurocentrada, de Yuderkys Espinosa Miñoso, y Pensamiento feminista negro. Conocimiento, conciencia y política del empoderamiento, de Patricia Hill Collins.

Ambos volúmenes fueron presentados por la doctora Yissel Arce Padrón, coordinadora general de Difusión de esta casa de estudios, acompañada por las doctoras Areli Veloz Contreras, Kenia Salas Peláez y la maestra Emma Hernández Rodríguez.

La doctora Arce Padrón resaltó que la obra de Hill Collins, publicada en 1990 y traducida al portugués en 2019, aparece por primera vez en español, lo que constituye un hito editorial en alianza con la librería U-Tópicas, sello independiente que goza de prestigio por su acervo diverso.

Sobre el trabajo de Espinosa Miñoso, en una segunda edición ampliada, destacó su potencia al cuestionar tanto las corrientes eurocentradas como ciertas vertientes de la perspectiva descolonial. En su opinión, este doble movimiento obliga a repensar los fundamentos del pensamiento contemporáneo y evita convertir el debate en una "moda académica".

"No se trata de una tendencia, sino de la necesidad de pluralizar las perspectivas. No hay posibilidad de hablar de un movimiento homogéneo", añadió al aludir la urgencia de cuestionar categorías universales como mujer, opresión o género.

La Coordinadora General de Difusión enfatizó que para la Institución no solo se trata de publicar ejemplares, sino de fortalecer un ecosistema crítico que dialogue con la docencia y el estudio desarrollado en la maestría en Estudios de Género y el doctorado en Estudios Feministas en la Unidad Xochimilco, posgrados de vanguardia en la región.

Desde su óptica, estas entregas muestran que las genealogías críticas son heterogéneas, tensionadas y en constante discusión. Señaló que tanto Hill Collins como Espinosa Miñoso colocan en el centro las experiencias situadas, apuesta que cuestiona la neutralidad académica y visibiliza las relaciones de poder en la producción del saber.

Asimismo, subrayó que la crítica a la tradición eurocentrada no implica descalificar, sino dotarla de complejidad. "Un libro permite discutir otro", explicó al definir el debate interno como señal de vitalidad teórica y política.

Indicó que para la UAM, publicar autoras vivas y leídas en el continente, pero hasta ahora accesibles solo en ediciones extranjeras o copias, constituye un compromiso con la democratización del aprendizaje. Por ello, celebró que estas obras circulen bajo el sello de una editorial universitaria mexicana, lo cual fortalece el acceso a debates contemporáneos.

Por su parte, la investigadora Areli Veloz Contreras aseguró que leer a Patricia Hill Collins permite analizar la matriz de dominación desde una óptica interseccional, al comprender como raza, género y clase se articulan de forma estructural en la cotidianidad. Sobre el pensamiento negro, consideró que constituye una búsqueda de justicia social.

En su intervención la doctora Kenia Salas Peláez manifestó que la experiencia vivida es central: las aportaciones teóricas no surgen de abstracciones, sino de resistencias; se recupera el punto de vista para evidenciar que el intelecto está atravesado por jerarquías de poder.

Para la doctora Emma Hernández Rodríguez, ambas autoras invitan a reconocer el lugar de enunciación y a cuestionar la universalización del sujeto mujer. Sostuvo que este es un llamado urgente a revisar las prácticas, discursos y herencias coloniales que persisten en los propios movimientos.