

2026-03-05

### Yolanda Guerra Macías, profesora-investigadora de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, orienta su labor hacia visibilizar a mujeres poetas visuales

Autor: Redacción

Género: Nota Informativa

<https://www.tallapolitica.com.mx/yolanda-guerra-macias-profesora-investigadora-de-la-universidad-autonoma-de-la-ciudad-de-mexico-orienta-su-labor-hacia-visibilizar-a-mujeres-poetas-visuales/>

Ciudad de México, 5 de marzo de 2026

Plantea la creación de un programa de educación continua sobre la materia, en la UACM

Visibilizar la obra de las mujeres poetas visuales un campo poco atendido y continuar explorando el papel de la imagen en la comunicación digital y la cultura visual en las nuevas tecnologías, son las líneas de investigación de la Dra. Yolanda Guerra Macías, profesora-investigadora de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM), para desarrollar durante 2026.

La académica reconoció que el panorama es complicado porque "en México si analizamos los índices de lectura las personas que leen poesía todavía son un público mucho más reducido. Entonces, estamos hablando de que estás investigando o has trabajado sobre dos conceptos muy crípticos, tanto la imagen a partir de estudios semióticos y la poesía en sí misma".

En ese sentido, la investigadora plantea la creación de un taller o un programa de educación continua en poesía visual dentro de la UACM, para que la Universidad se distinga por esta área, ya que no conoce otra institución en la Ciudad de México que la promueva activamente.

"La poesía visual se entiende desde dos campos: desde la visualidad podemos encontrar a pintores que han hecho trabajos inspirados con poesía. Este intercambio también me llamaba la atención por ejemplo Octavio Paz con Vicente Rojo; y hay algunos otros poetas y pintores que han hecho esos intercambios", apuntó.

También, añadió, "hay muchos poetas que han hecho poesía visual y te puedo decir que la gente piensa que es reciente, que es del siglo XX; pero desde los griegos se hace poesía visual. Entonces tenemos un campo muy amplio de desarrollo".

La investigadora reseñó la reciente publicación de un volumen en la UACM; "me publicaron aquí en la UACM un libro que se llama El dolor por la injusticia. Análisis semiótico de la poesía visual de Jesús Arellano. Es un poeta crítico que trata de hacer a través de la poesía protesta social".

"Esta publicación tardó cuatro años en gestarse; ha sido de lo más difícil. Ciertamente la poesía es algo que no es muy leído o que no es muy atractiva para la población, pero siento que [la poesía] es algo muy profundo, algo en donde se puede hacer protesta y en donde se pueden decir muchísimas cosas y la gente puede aprender", reiteró.

Con 18 años de trayectoria en la UACM, la Dra. Guerra Macías destaca el trabajo interdisciplinario en Comunicación y Literatura, con un enfoque particular en la poesía visual. "Mi licenciatura es de Publicidad y mi maestría es en Comunicación Visual. Posteriormente, me metí a estudiar el doctorado en la Universidad Iberoamericana y posteriormente pasé a la UAM a estudiar también el doctorado en Humanidades, con especialidad en Literatura. Últimamente hice un postdoctorado en Educación".

"Desde que me incorporé aquí (a la UACM) siempre me he sentido muy integrada al propósito de la Universidad;

me gustan los principios y la perspectiva crítica de la universidad y he tratado de seguirla, de formar a mis estudiantes con esa forma de pensamiento y me gustaría seguir impulsando a las y los estudiantes que son la parte principal de la UACM", concluyó.

Texto y Fotografía: Universidad Autónoma de la Ciudad de México