

Visibiliza el Tec de Monterrey legado femenino en arquitectura

El encuentro 'Entretejidas por el Tec' reúne a egresadas y arquitectas vinculadas al Tec, cuyas trayectorias han contribuido a transformar la ciudad desde el diseño, la arquitectura, la academia y el urbanismo

En el marco de los 50 años del Tecnológico de Monterrey en la Ciudad de México, el evento "Entretejidas por el Tec" tomó forma como un punto de encuentro para reconocer, conectar y proyectar el impacto de las mujeres en la arquitectura.

El Museo Nacional de Antropología se convirtió en el escenario simbólico donde convergieron voces, historias y miradas que han marcado la evolución de la disciplina en la capital.

Impulsada por la Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño (EAAD) del Tec de Monterrey, la iniciativa se integró a una agenda conmemorativa que busca mirar hacia atrás sin perder de vista el futuro.

La velada se construyó como una experiencia sensorial y narrativa en la que la arquitectura se entendió como un tejido colectivo, uno que entrelaza trayectorias, visiones y comunidades.

Desde la apertura, el mensaje fue claro: visibilizar el papel de las arquitectas responde a un ejercicio de reconocimiento y a una necesidad de comprender la transformación de la ciudad desde una perspectiva más amplia e incluyente.

Las historias compartidas hablaron de caminos diversos que, al cruzarse, revelan una red de impacto que va del diseño de interiores al urbanismo, de la academia a la innovación tecnológica.

Para Paulina Campos, Vicepresidenta de los campus en la Ciudad de México, este tipo de encuentros forman parte de una estrategia más amplia que busca poner en el centro a la comunidad académica y a sus egresados.

A lo largo del año, explicó, el Tecnológico de Monterrey ha impulsado distintos eventos emblemáticos que celebran sus cinco décadas en la ciudad.

Campos subrayó que la arquitectura ha evolucionado hacia una visión más integral, donde el enfoque ya no se limita al diseño de espacios físicos, sino que abarca el territorio, la comunidad y el impacto social.

En ese proceso, la incorporación de la mirada femenina ha sido clave para enriquecer la disciplina. Actualmente, señaló, existe una paridad en la matrícula estudiantil de arquitectura, reflejo de un cambio profundo en la formación de nuevas generaciones.

Esa transformación también se traduce en la proyección del talento. Más de mil 400 egresadas en la Ciudad de México han contribuido desde distintos frentes, como política pública, diseño, investigación, vivienda social o desarrollo urbano.

Para la institución, visibilizar estas trayectorias es una forma de reconocer su legado y, al mismo tiempo, abrir camino a nuevas voces.

Por su parte, Ramiro Estrada, decano regional de la Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño, explicó que "Entretejidas" nació con la intención de ir más allá de los formatos tradicionales.

La apuesta fue construir una narrativa que permitiera dimensionar el impacto de las egresadas y colocar a la mujer como un eje central dentro de la arquitectura contemporánea.

El concepto del evento,



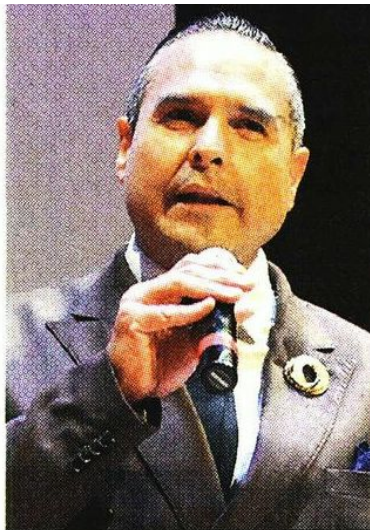
dijo, responde precisamente a esa idea de red, una trama en la que cada trayectoria suma y potencia a las demás.

En una ciudad como la capital del país, considerada un laboratorio vivo por su complejidad, las arquitectas han encontrado un espacio para experimentar, proponer y transformar. Desde soluciones urbanas hasta innovación tecnológica, su presencia se ha consolidado en múltiples ámbitos.

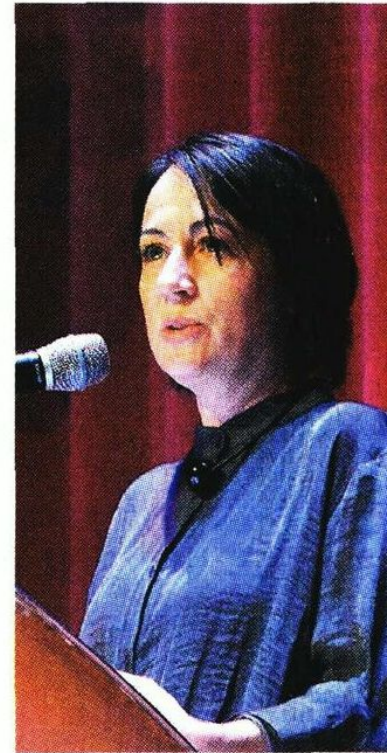
Finalmente, Estrada enfatizó la responsabilidad que implica formar a las nuevas generaciones. “Si hoy existe una base sólida de egresadas con impacto, el reto es continuar fortaleciendo una educación con estándares internacionales, donde la diversidad y la inclusión no sean solo valores, sino pilares estructurales”, concluyó.

Más que una conmemoración, “Entretejidas por el Tec” evidenció que la arquitectura es también una herramienta para generar comunidad, para conectar sectores y para imaginar nuevas formas de habitar la ciudad.

/// Hoy en día estamos atrayendo más mujeres que quieren estudiar arquitectura y allá afuera están haciendo cosas de impacto, no solamente construyendo, sino también generando cambios en organizaciones, instituciones, gobierno o urbanismo. Por esa razón quisimos visibilizar ahora a nuestras egresadas”.

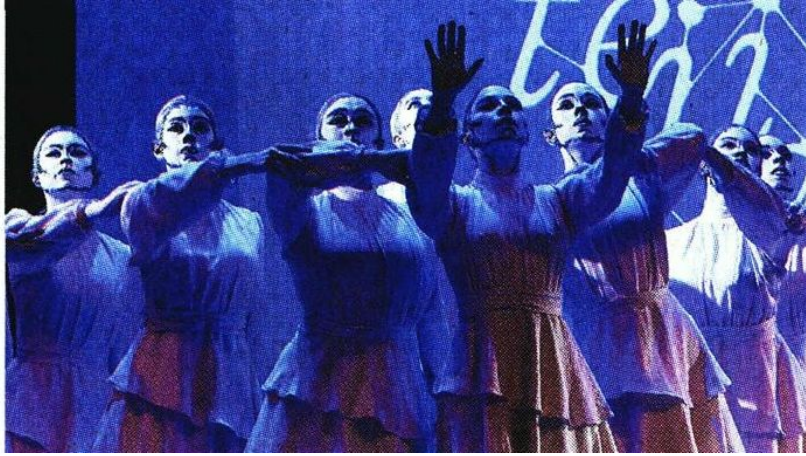


Ramiro Estrada,
*decano regional de la
Escuela de Arquitectura,
Arte y Diseño*



■ Alexandra Cidderu.





■ Daniela Castillo, Daniela Galicia, Mariana Villa, Ana Paula Pombo, Ixchel Frontana y Renata Fernandez Torres





■ Dissa Amaya, Fiammetta AQRzani, Pilar Villanueva, Mariana Sens y Lucero León.



