

2025-10-24

Celebran actividades del Primer Encuentro sobre Filosofía del Arte Rupestre en la UABCS

Autor: Redacción

Género: Nota Informativa

<https://www.bcsnoticias.mx/celebran-actividades-del-primer-encuentro-sobre-filosofia-del-arte-rupestre-en-la-uabcs/>

La Paz, Baja California Sur (BCS). Por 2 días, la Universidad Autónoma de Baja California Sur (UABCS) fue sede del Primer Encuentro Internacional sobre Filosofía del Arte Rupestre, evento que estuvo coordinado con la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Unidad Iztapalapa.

En el acto protocolario, el rector de la Máxima Casa de Estudios en Sudcalifornia, Dante Salgado González, dio la bienvenida a todos los asistentes, así como a los ponentes nacionales e internacional que se dieron cita para reflexionar sobre la naturaleza del arte rupestre.

"Nuestra conexión con las expresiones del pasado nos recuerda que los sentimientos que mueven al ser humano, como el amor, la amistad, los celos y la curiosidad, siguen siendo los mismos y nos deben llevar a releer esos mensajes", declaró.

Por su lado, se subrayó la relevancia de que las universidades se sumen a un diálogo interdisciplinario de tan alto nivel, que permite reflexionar sobre los orígenes del arte y su vínculo con la experiencia humana.

"El contraste es maravilloso: mientras en distintas partes del planeta seguimos enfrentando la violencia, nuestros antepasados eligieron expresarse artísticamente, dejando huellas que aún nos hablan. Esa conexión nos obliga a releer su mensaje, a buscar ese cordón umbilical que nos une en la historia y nos recuerda que los sentimientos mueven al ser humano [...] siguen siendo los mismos", expresó.

De igual forma, se reconoció al equipo académico de la UAM-Iztapalapa, por abrir espacios de colaboración y fomentar la reflexión filosófica y científica sobre los procesos creativos humanos.

Finalmente, se destacó que en el evento también estuvo presente el Dr. Jorge Martínez Contreras, quien fue rector de la UAM-Iztapalapa en 1984 y coordinador general del encuentro, el cual agradeció la participación de la UABCS para debatir sobre la dimensión estética, simbólica y existencial del arte rupestre como testigo perdurable de la condición humana.