La Jornada
Sección: Economía
2026-11-05 03:19:14 341 cm2 Página: 24 1/2

MÉXICO SA

Hundimiento del Trumptanic // *Magnate naranja, ¿a la cárcel?* // *Sin apoyo, zozobra la ultraderecha*

CARLOS FERNÁNDEZ-VEGA

CON EL HUNDIMIENTO del *Trumptanic* –que bien puede terminar en juicio político–, como fichas de dominó caerán sus títeres impuestos en América Latina, de tal suerte que el sueño húmedo de la ultraderecha de apropiarse de la región no trascenderá su etapa onírica. Histórica ha sido la paliza que recibió el magnate naranja, pero no debe limitarse al ámbito electoral, sino traducirse en un procedimiento judicial (junto a su pandilla) y de ahí a la cárcel por la innumerable cantidad de barbaridades por él cometidas, comenzando por su coautoría en el genocidio del pueblo gazatí, en particular, y palestino, en general, junto con el infame Benjamín Netanyahu, quien también queda fuera del gobierno israelí, aunque sus eventuales sucesores resultan igual de salvajes que él.

LOS CANDIDATOS DEL Partido Demócrata arrasaron en los comicios del pasado martes y, aparentemente, todos contentos. Pero el punto es: ¿qué tan diferente sería el proceder del Poder Legislativo bajo su batuta, y eventualmente, el Ejecutivo en 2028, si antes no cae Trump? La historia de Estados Unidos muestra que no sería mucha en los hechos, prácticamente nula, porque a lo largo de los años tanto demócratas como republicanos han cometido todo tipo de salvajadas en contra de la humanidad, siempre en su insaciable afán de poder, sometimiento y dominio.

ENTONCES, CON LA llegada de los azules, y en comparación con los rojos, (de color, no de ideología), ¿realmente cambiaría algo en el tablero interno y en el mundial? ¿Cancelarían la infame cacería de migrantes, la corrupción galopante, el racismo, la xenofobia, el asalto en despoblado, la agresión a terceras naciones, etcétera, etcétera?

SÓLO COMO EJEMPLOS de los demócratas: Harry Truman lanzó dos bombas atómicas sobre Japón, cuando éste ya no representaba peligro alguno; lo hizo para dejar en claro quién dirigía la orquesta. John F. Kennedy llevó ilegalmente a la práctica el bloqueo contra Cuba (originalmente planeado por Dwight D. Eisenhower, republicano) y más de seis décadas después los gobiernos sucesivos –de ambos partidos– han apretado las tuercas al extremo y lo mantienen a pesar del rechazo mundial, así sea sólo en la Asamblea General de la ONU, amén de que intensificó la agresión contra Vietnam y llevó a cabo los golpes de Estado en Irán y Guatemala. Barack Obama, primer presidente afroamericano, bombardeó Libia y facilitó el asesinato de Muamar Kadafi.

Y EN LA tienda de enfrente, el Partido Republicano, de forma enunciativa y no limitativa, Richard Nixon, Ronald Reagan, George Bush (hijo y padre) y Donald Trump sumaron a su inventario de golpes de Estado, invasiones, agresiones, "intervenciones", expolio y conexos a Vietnam, Granada, Nicaragua, Panamá, Afganistán, Irak, Irán y las sangrientas dictaduras militares en América del Sur, siempre "en nombre de la democracia". Y todos, azules y rojos, han quitado y puesto gobiernos y siempre han estado al servicio de los genocidas israelíes. ¿Hasta cuándo?

ENTONCES, GANARON LA mayoría en la Cámara de Representantes y el Senado, y apuntan a obtener el triunfo en las próximas elecciones presidenciales, pero ¿son distintos a los republicanos? Parece que no, aunque sí hay que reconocerles que al indecente de Donald Trump le metieron una patada en el trasero, aunque en los hechos la decisión corresponde a los votantes. Y más les vale que reconsideren posiciones, porque el horno mundial no está para bollos.

QUIENES SÍ DEJARON sentir su creciente peso electoral fueron las minorías, aunque no tanto en el caso de la primera de ellas, la mexicana-estadunidense. Las gubernaturas de dos estados claves, California y Texas (éste bastión de los republicanos, donde por primera vez una mujer ocupará esa posición), quedaron en manos de políticos de ascendencia mexicana, quienes deberán cumplir con la comunidad que los apoyó y proceder en consecuencia para acabar con la cacería de inmigrantes y promover, desde luego, el fin de ICE. Pero también ganaron posiciones en el Legislativo más mujeres, "latinos", inmigrantes, afroestadunidenses y un musulmán, con triunfos históricos.

Las rebanadas del pastel

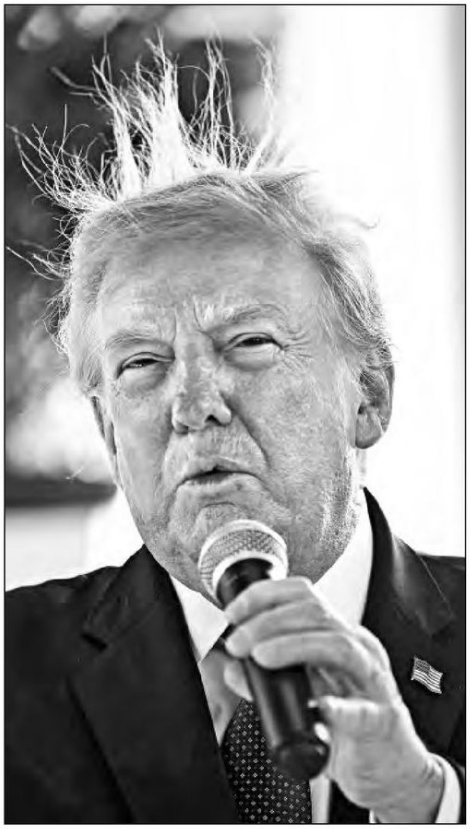
ENFURECIDO POR LA tremenda exhibida que le puso Vicente Fox, Luis Carlos Ugalde hace circo, maroma y teatro para intentar zafarse de ella, algo por demás imposible. Como bien dijo ayer la presidenta Claudia Sheinbaum: "¿Qué calidad moral tiene para hablar de democracia? Ninguna". Y recordó que en 2006 este esperpento fue el articulador del fraude electoral, junto con Fox, el ejecutor, para imponer a Calderón. Y si llegó a ser consejero presidente del IFE fue gracias al PRI y de la mano de Elba Esther Gordillo.

X: @cafevega
Correo: cfvmexico_sa@hotmail.com

▲ **El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, durante un recorrido por las obras del salón de baile en el Ala Este de la Casa Blanca.** Foto Afp



EFINFO, SAPI de CV (EFINFO), se encuentra actuando bajo el concepto del derecho de autor de "Libre Utilización de Obras", con fundamento en el artículo 148 de la Ley Federal del Derecho de Autor, y los artículos 10 y 10 bis del Convenio de Berna para la Protección de la obras Literarias y Artísticas. EFINFO sólo realiza la presente publicación por así haberlo solicitado el cliente de monitoreo de EFINFO, únicamente con el propósito de revisar la fuente de la nota y verificar los derechos de autor correspondientes a la misma; por lo que el uso de la nota es exclusivamente personal y privado para el cliente, sin perseguir ningún fin de lucro. Cualquier otro uso como la publicación, comunicación pública, reproducción y transmisión pública que EL CLIENTE realice no es responsabilidad de EFINFO.





EFINFO, SAPI de CV (EFINFO), se encuentra actuando bajo el concepto del derecho de autor de “Libre Utilización de Obras”, con fundamento en el artículo 148 de la Ley Federal del Derecho de Autor, y los artículos 10 y 10 bis del Convenio de Berna para la Protección de la obras Literarias y Artísticas. EFINFO sólo realiza la presente publicación por así haberlo solicitado el cliente de monitoreo de EFINFO, únicamente con el propósito de revisar la fuente de la nota y verificar los derechos de autor correspondientes a la misma; por lo que el uso de la nota es exclusivamente personal y privado para el cliente, sin perseguir ningún fin de lucro. Cualquier otro uso como la publicación, comunicación pública, reproducción y transmisión pública que EL CLIENTE realice no es responsabilidad de EFINFO.