

2026-01-19

## Crece el interés por participar en Festival de Artes MANCHA 2026

Autor: Redacción

Género: Nota Informativa

<https://amexi.com.mx/cultura/crece-el-interes-por-participar-en-festival-de-artes-mancha-2026/>

Para la edición de este año del Festival de Artes MANCHA son 64 las propuestas de artistas mexicanos y extranjeros que participarán el 6, 7 y 8 de febrero próximo en Zipolite, Oaxaca, donde contarán con un espacio gratuito de exhibición y venta de sus obras.

El encuentro, impulsado por 175 Galería de Arte, una iniciativa ciudadana que busca la proyección del arte como una apuesta de cambio social en Zipolite y una apuesta a la diversificación del turismo que llega a la costa de Oaxaca.

De acuerdo con Cheram Morales, director de la Galería, esta vez recibieron 64 propuestas, 60 de las cuales se relacionan con las artes plásticas y el resto son intervenciones musicales y de espacios públicos.

"Nos llenó de gusto y alegría que mandaran tantas propuestas, las primeras dos semanas fueron de manera paulatina, ya casi al cierre empezaron a llegar con más ímpetu", expresó.

En su primera edición, en diciembre de 2023, para el Festival de Artes MANCHA recibieron 20 propuestas para exhibir 10, pero este año la apuesta es más grande con artistas que tendrán no sólo un espacio de exhibición y venta, sino la posibilidad de intercambiar saberes entre ellos.

La calidad de la obra plástica, la formalidad con la que se presentó cada trabajo, así como la técnica y la propuesta plástica fueron los criterios a considerar para la selección de las obras.

El jurado lo intergraron artistas como Fernando Sandoval, fundador del Taller Sangfer en Oaxaca y referente del grabado en México desde finales de los años 80, desde cuando impulsa la vinculación artística entre creadores nacionales e internacionales.

Igualmente, calificó las obras Armando Garcia Orso, fundador de la Asociación Cultural Río Rita, que desde la década de los 80 es un referente de la escena cultural de Tijuana y que en la actualidad es responsable de la curaduría y educación de Visions Museum of Textile Art en San Diego, California.

En cuanto al proceso de selección de las obras que tendrán un espacio en el Festival de Artes MANCHA 2026, García Orso consideró que el futuro del arte está garantizado en la medida que iniciativas ciudadanas independientes aseguren los espacios de exhibición para los artistas.

"Las obras que se revisaron son un brote de energía creativa que sólo podemos apreciar en este tipo de festivales. Incluir artistas emergentes y de mayor trayectoria garantiza un intercambio de saberes y experiencias que los veremos reflejados a mediano plazo", puntualizó.

Lee: UAM convoca al Concurso de Fotografía: "Miradas a la vivienda social"