

Protestan en San Lázaro contra recortes en cultura

DANIEL LÓPEZ AGUILAR

Cientos de trabajadores del sector cultural se congregaron ayer en el Palacio Legislativo de San Lázaro para exigir un presupuesto adecuado que garantice el funcionamiento pleno de las instituciones federales y la defensa de los derechos laborales. Entre los manifestantes se encontraban restauradores del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y organizaciones como No Vivimos del Aplauso.

Ximena Rojas Muñoz, secretaria general del Sindicato Nacional de Restauradores del INAH, señaló que la movilización reunió a 12 agrupaciones de dependencias de la Secretaría de Cultura federal y colectivos de artistas independientes. Su principal demanda es “evitar recortes al proyecto de Presupuesto de Egresos de la Federación y garantizar recursos para la inversión física y las remuneraciones del personal.

“Muchas instalaciones culturales están en condiciones precarias. Es necesario que los recursos destinados a infraestructura se mantengan para ofrecer un mejor servicio al público”, añadió Rojas en entrevista con *La Jornada*.

También hizo énfasis en la importancia de preservar el capítulo 1000, de remuneraciones al personal, ya que “un recorte a estos recursos golpearía directamente la economía de los trabajadores, afectando su estabilidad y la de sus familias”.

Manuel Figueroa, secretario general del Sindicato de Arquitectos Conservadores del Patrimonio Cultural del INAH, informó que presentó una propuesta a la Comisión de Presupuesto de la Cámara de Diputados, en representación de la Coalición de Sindicatos del Sector Cultural.

Puntualizó que “por la mañana se reasignaron mil 500 millones de pesos al INAH y al Instituto Nacional de Bellas y Literatura, principalmente a servicios personales”. Sin embargo, Figueroa subrayó la necesidad de verificar que estos recursos se canalicen a las áreas prioritarias.

“La falta de inversión en infraestructura y equipo impacta directamente en la calidad de los servicios

culturales”, destacó Rojas Muñoz, quien mencionó que en Radio Educación, por ejemplo, de cuatro transmisores, sólo uno funciona debido a su antigüedad.

Artistas independientes también alzaron la voz y solicitaron “no sólo becas, sino empleos formales que incluyan prestaciones y seguridad social”. En la protesta se escucharon consignas como “¡Presupuesto digno, justicia laboral!” y “Diputado, entiende, la cultura no se vende”.

