

Suma nuevo galardón literario

Rafael Gutiérrez se lleva el Premio “Beatriz Espejo”

El relato “Soldados del subsuelo”, una historia que aborda la fragilidad de los prejuicios sociales entre adolescentes frente a una crisis que adquiere tintes apocalípticos, le valió al narrador capitalino Rafael Esteban Gutiérrez Quezada el Premio Nacional de Cuento “Beatriz Espejo” 2026.

El reconocimiento le fue entregado en una ceremonia que se realizó la mañana de ayer en el Centro Cultural “José Martí”.

La distinción correspondió a la vigésima quinta edición de este premio.

El Premio Nacional de Cuento “Beatriz Espejo” se otorga de manera anual de forma conjunta por el gobierno del Estado, a través de la Secretaría de la Cultura y las Artes, y el Ayuntamiento de Mérida. La concesión se realizó en el marco del Mérida Fest 2026.

La ceremonia fue encabezada por la secretaria de la Cultura y las Artes, Patricia Martín Briceño, en representación del gobernador Joaquín Díaz Mena, y Karla Berrón Cámara, directora de Identidad y Cultura del Ayuntamiento de Mérida, a nombre de la alcaldesa Cecilia Patrón Laviada. También estuvieron presentes Pablo Herrero Quezada, titular de Desarrollo Artístico y Gestión Cultural de Sedeculta; Josué Morelos Eche-

verría, subdirector de Conservación y Difusión Patrimonial municipal, y Mauricio Hinojosa Guerra, acreedor demención honorífica.

En su mensaje, Karla Berrón Cámara destacó que el cuento “Soldados del subsuelo”, presentado bajo el seudónimo Volakis18, fue seleccionado por el jurado—integrado por Ana Clavel, Adán Medellín y Beatriz Espejo— entre cerca de 300 trabajos recibidos.

Subrayó que la obra fue reconocida por su profundidad al retratar el mundo adolescente y sus dinámicas complejas, así como por la solidez narrativa y la maestría literaria de su autor.

ganador

Rafael Esteban Gutiérrez Quezada es originario de Ciudad de México, tiene 31 años y es licenciado en Estudios Latinoamericanos por la Universidad Nacional Autónoma de México.

Cuenta con una maestría

en Literatura Mexicana Contemporánea por la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco, y actualmente cursa el Doctorado en Letras y un Diplomado en Estudios de Guion en la UNAM. Forma parte del proyecto de investigación “Escritoras pioneras del cine sonoro en México”, del Instituto de Investigaciones Filológicas, y es autor del libro de cuentos “El hambre del mundo”.

A lo largo de su trayectoria ha obtenido diversos reconocimientos, entre ellos el Memorial 68 de cuento en 2015; el Punto de Partida en 2017; el del Concurso Iberoamericano de Ensayo para Jóvenes del Fondo de Cultura Económica en 2017, y el del XXI Certamen de Relato Corto “Eugenio Carbajal”, en España, en 2024.

Durante su intervención, Gutiérrez Quezada agradeció a las instancias organizadoras por la distinción otorgada y señaló que el



cuento es un género que exige trabajo constante, perseverancia y una búsqueda continua entre temas y paradigmas. Explicó que la estructura del cuento permite condensar una gran historia en pocas palabras, dejando siempre una enseñanza.

Dirigiéndose a los jóvenes que se inician en la literatura, independientemente del género de su preferencia, los exhortó a tener paciencia y fe silenciosa, con la certeza de que algún día habrá lectores para su obra. Compartió que esta fue la cuarta ocasión consecutiva en que inscribió un texto suyo al certamen y que la llamada telefónica que le anunció como ganador de la edición XXV fue una grata e inesperada sorpresa.

Por su parte, Patricia Martín Briceño resaltó la solidez literaria del autor, su mirada crítica y la capacidad narrativa demostrada en el relato ganador.

Este año, el Premio “Beatriz Espejo” fue otorgado, por primera vez, con una bolsa única de cien mil pesos para el ganador, el doble de dinero de lo que se entregaba en ediciones anteriores.

En esta vigésima quinta edición se concedieron tres menciones honoríficas: “A las carreras”, presentado bajo el seudónimo Jackie Ganges; “La puerta”, firmada como Lanua Janus, y “Los jueves”, presentada por Karenina Dávila. Los autores de estos trabajos son Mauricio Hinojosa Guerra, Edgar Omar Avilés y Liliana Martínez López, respectivamente.— EMMANUEL RINCÓN BECERRA





Karla Berrón Cámara, Rafael Esteban Gutiérrez Quezada y Patricia Martín Briceño durante la entrega del Premio Nacional de Cuento, ayer

EMANUELE RINCÓN RECERRA

