

ÍCONOS

QUE DESAPARECIERON

#CentroHistórico

Con el paso de los años, el Centro Histórico de la Ciudad de México ha padecido importantes cambios, existen íconos que le dieron identidad a la zona y que, actualmente, están olvidados

POR DAVID MARTÍNEZ
@TamarizDavid

Cinco íconos del Centro Histórico de la Ciudad de México (CDMX) han desaparecido en los últimos años ante el paso de la modernidad para convertirse en otros negocios transnacionales, en la mayoría de los casos, o simplemente ya no existen y fueron olvidados ante los ojos de todos.

El Centro Histórico de la capital siempre está en constante movimiento y durante los últimos años también ha sido víctima de las transformaciones sociales e históricas, así como el desplazamiento de habitantes y negocios de los barrios populares por la gentrificación.

Una de las transformaciones más recientes e importantes tuvo lugar en 2009, cuando el entonces jefe de Gobierno de la CDMX, Marcelo Ebrard, peatonalizó todo el corredor de Francisco I. Madero desde la Plaza de la Constitución hasta Eje Central y, con ello, se convirtió en un espacio turístico, cultural y comercial. Posteriormente, en 2023 se concretó la peatonalización del primer cuadro del Zócalo.

Cabe señalar que, actualmente, el Centro Histórico tiene la declaratoria de patrimonio cultural por parte de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco por sus siglas en inglés).

Entre los atractivos de esta zona que cuentan con la declaratoria se encuentran el Zócalo, la Catedral Metropolitana, el Palacio Nacional, el Palacio de Correos, el Palacio de Minería, el Palacio

de Medicina, el Palacio de Bellas Artes, la Alameda Central, la Torre Latinoamericana, el Museo Nacional de Arte, la Plaza Garibaldi, el Templo de San Hipólito, el Templo de San Fernando, el edificio de la Asamblea Legislativa, el Museo de la Ciudad de México, el Antiguo Palacio del Arzobispado, la Academia de San Carlos, entre otros edificios que fueron protegidos por la distinción.

Pese a ello, existen otros íconos que no gozaron con la protección de la Unesco y ya no persisten, aunque en algún momento fueron parte de la vida en el primer cuadro del Centro Histórico de la CDMX.

Sanborns y Ferretería Casa Boker

La Casa Boker, localizada en 16 de septiembre e Isabel la Católica es un conocido monumento del Centro Histórico de la CDMX.

La tienda de herramientas, según datos de la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México, abrió originalmente en 1865, durante el breve reinado de Maximiliano, cuando el alemán era oficialmente una segunda lengua en México.

La información disponible indica que Roberto Boker y su hermano llegaron de su pueblo natal de Remscheid, Alemania, a la Ciudad de México y fundaron la Casa Boker en 1865.

Para 1900, la familia Boker continuaba administrando la ferretería. La ferretería se mantuvo en funcionamiento hasta 2025; sin embargo, en junio pasado se convirtió en una tienda de la marca de ropa, Dorothy Gaynor.

Es importante mencionar que, en 1975, una parte del edificio fue comprada por Sanborns y se convirtió en Sanborns Casa Boker.

No obstante, en agosto de 2024 se anunció el cierre de Sanborns Casa Boker debido a que la marca pretendía privilegiar las ventas online. Actualmente, es una tienda *Outlet* de diversas marcas internacionales como Men Fashion y High Life.

Foto Regis

Foto Regis fue una tienda de cámaras fotográficas localizada en Avenida Juárez, frente a la Plaza de la Solidaridad en el Centro Histórico, donde antes estaba el Hotel Regis que colapsó en el sismo de 1985, del cual el establecimiento fotográfico tomó su nombre.

De acuerdo con su página de internet (que continúa en funcionamiento), la empresa fue fundada en 1939.

“Se ha considerado durante el último medio siglo como una empresa sólida y de amplio prestigio en el medio de las imágenes en el mercado nacional. Ha atestiguado el paso de las generaciones y los constantes cambios del país, así mismo ha tenido que superar diferentes retos. Hoy contamos con 11 sucursales, 5 en el área metropolitana (Juárez, Valle, Roma, Universidad y Satélite) y 6 más en provincia (Guadalajara, Puebla, León, Morelia, Veracruz y Monterrey)”, menciona la descripción del negocio.

La sucursal de Aveni-



da Juárez estuvo en funcionamiento hasta el año 2021 y, hoy en día, hay una sucursal de la cadena de comida Peltre y una tienda de la marca de ropa ¡Ay Güey!

Mumedi

A solo unos pasos de la plancha del Zócalo, sobre la calle de Francisco I. Madero, frente a los famosos tacos de canasta Los Especiales, se encontraba el Museo Mexicano del Diseño (MUMEDI).

La página del lugar indica que abrió sus puertas en el año 2000 en la calle Madero en el Centro Histórico de la Ciudad de México. Asimismo, afirma que en 2019 Mumedi reforzó su lugar como 'la embajada del diseño', a través de una nueva identidad de marca.

Durante su existencia en el Zócalo, albergó 50 exhibiciones artísticas, una de las más reconocidas fue "Batman a través de la Creatividad Mexicana".

En julio de 2025, el Mumedi permanece cerrado con tapias en sus accesos; su página de internet informa que el museo se está trasladando a la avenida Bucareli en la colonia Juárez de la alcaldía Cuauhtémoc.

Edificio Trevi

El edificio Trevi, ubicado en calle de Doctor Mora y Colón, frente a la Plaza de la Solidaridad y a un costado de la Alameda Central en la alcaldía Cuauhtémoc, es otro icono olvidado del Centro Histórico.

El Trevi, desde principios de la década de los 2000 hasta inicios de 2020, fue hogar de más de 30 familias, sede de una tortería y un café con el mismo nombre, la Cafetería Trevi, que ostentaba preparar comida italiana y cuya identidad roja y blanca, daba personalidad al inmueble.

Sin embargo, después de 2020, el edificio fue desalojado tras ser comprado por el *coworking* Público y Banca Mifel, desplazando a sus antiguos habitantes a la periferia de la CDMX. Actualmente, está en obras y en proceso de convertirse en el Hotel Alameda.

La CDMX siempre está en constante movimiento y durante los últimos años también ha sido víctima de las transformaciones sociales e históricas, así como el desplazamiento de habitantes y negocios de los barrios populares por la gentrificación





El Sanborns y Ferretería Casa Boker, Foto Regis, Mumedi y el Edificio Trevi son iconos urbanos que no gozaron con la protección de la Unesco y ya no persisten, aunque en algún momento fueron parte de la vida en el primer cuadro del Centro Histórico de la CDMX

