

MÉXICO

**ABANDONA UNAM ESPACIOS CULTURALES, NO RECIBEN MANTENIMIENTO 5**

**SON LOS ÚLTIMOS LUGARES QUE RECIBEN MANTENIMIENTO**

# Abandona la UNAM espacios culturales

LA UNIVERSIDAD SEÑALA QUE HAY MÍNIMOS AVANCES EN MEJORAS A LA INFRAESTRUCTURA, ADEMÁS QUE SU PROGRAMACIÓN ESTÁ LEJANA A LA PERSPECTIVA DE GÉNERO QUE PREGONA

OMAR MONTALVO  
GRUPO CANTÓN

**CIUDAD DE MÉXICO.-** La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) cuenta con una posición destacada a nivel nacional e internacional respecto a su oferta cultural e internacional, pero de acuerdo con las estadísticas en avances de proyectos para la mejora de la institución, señala que tiene un bajo nivel de preocupación para realizar trabajos de mantenimiento en la infraestructura destinada a la actividad cultural, misma que en sus indicadores, reconoce carecer de la perspectiva de género que la institución destaca en fechas conmemorativas.

Cada año la Universidad que ahora dirige Leonardo Lomelí, mantiene una evaluación sobre los programas de trabajo como el llamado UNAM, Mantenimiento a Infraestructura.

De acuerdo con los indicadores de resultados en el primer trimestre de 2025, se detalla que respecto al Desarrollo de programas o proyectos de mantenimiento de infraestructura cultural en desarrollo, la institución sólo alcanzó un 11 por ciento del total de actividades planteadas en el programa anual.

La infraestructura cultural y artística de la institución se constituye por 26 museos, 18 sitios históricos y 134 bibliotecas, además de su Centro Cultural Universitario, pero los mismos indicadores de resultados en la materia, señalan que su programación no está alineada a la perspectiva de género que señala tener la

universidad en fechas como el 8 de marzo, el 25 de noviembre y el mes de junio, en el que la institución se perfila como una aliada de la población LGBT+.

En el indicador del Desarrollo Cultural, la Universidad señala que sólo el 2.4% de las actividades y eventos artísticos culturales cuentan con esta perspectiva, además que sobre difusión de esta programación, los índices apenas alcanzan el 18.7 por ciento del total que se debe dar a conocer entre la población receptora.

MUSEOS



· La infraestructura cultural y artística de la institución se constituye por 26 museos, 18 sitios históricos y 134 bibliotecas



por ciento de las actividades y eventos artísticos culturales cuentan con esta perspectiva de género





· Cuenta con varios sitios para la difusión

