

2025-10-16

CDMX / EDOMEX. V Encuentro de Cultura Chicana 2025: un caleidoscopio de resistencia y arte transfronterizo

Autor: Redacción

Género: Nota Informativa

<https://www.laizquierdadiario.mx/V-Encuentro-de-Cultura-Chicana-2025-un-caleidoscopio-de-resistencia-y-arte-transfronterizo>

El V Encuentro de Cultura Chicana 2025 promete ser un espacio de confluencia transfronteriza, donde se entrelazan la creatividad, la memoria histórica y la resistencia cultural ante el racismo y la violencia de la frontera. A lo largo de 9 sedes y más de 20 actividades, del 11 al 16 de noviembre, colectivxs y artistas de México y Estados Unidos compartirán talleres, performances, proyecciones y presentaciones artísticas.

La coordinación y organización del Encuentro corre a cargo de Alfonso Vázquez, Abril Zaragoza y Abraham Peralta, quienes desde Chicanxs Sin Fronteras han trabajado en el diseño de un programa que refleja el carácter transfronterizo y de resistencia cultural del evento. Su labor ha sido fundamental para articular la participación de colectivxs, artistas, escritorxs y activistas, garantizando que cada presentación y actividad dialogue con la memoria, la identidad y la lucha política de las comunidades chicanas y migrantes.

Entre lxs invitadxs destacan Luis J. Rodríguez, novelista, poeta y activista comunitario, fundador de Tia Chucha Press y cofundador del Centro Cultural & Bookstore Tia Chucha; y Felicia "Fe" Montes, activista xicana de Los Ángeles, rapera, poeta, profesora y cofundadora de Mujeres de Maíz. Ambos tendrán presentaciones en ENP 4 UNAM (11 de noviembre), CCH Naucalpan UNAM (12 de noviembre), UAM Azcapotzalco (13 de noviembre), Kantón 17 (14 de noviembre) y Basalto (16 de noviembre).

La programación también incluye "Carnalismo", película mexicana dirigida por José Luis Cano, que retrata la cultura de la cumbia y la bicicleta como refugio frente a la discriminación social, y contará con la presencia de su director en espacio por confirmar el 15 de noviembre.

La música y la moda tendrán un papel central: Ese Lacho Tarzanón, DJ y bailarín pachuco de La Lagunilla, y colectivos como Chicano Elegance y Chicanjuku presentarán pasarelas, performances y colaboraciones artísticas que culminarán en la clausura del Encuentro en Basalto, Estado de México, el domingo 16 de noviembre. También estarán presentes poetas como Matt Sedillo, Octavio Quintanilla y Natalia Treviño, así como Martha González, músico activista y teórica musical feminista.

El Encuentro se concibe como un espacio para fortalecer los lazos entre comunidades de color, fomentar la circulación de saberes y experiencias, y visibilizar las luchas culturales y sociales de las comunidades chicanas y migrantes. La organización invita a realizar donaciones para apoyar la realización de las actividades en: Venmo @fevaone y Paypal @alfonsovp9.

El V Encuentro de Cultura Chicana 2025 se perfila como un espacio donde el arte, la literatura, la música y la moda se combinan con la militancia cultural, consolidando un diálogo transfronterizo que reivindica identidad, memoria y resistencia. Aquí puedes seguir las actualizaciones sobre las sedes y los invitados.