

CdMx, siete siglos

Tenochtitlan, ciudad de canales

Crónica

ARMANDO MARTÍNEZ
CIUDAD DE MÉXICO

En la parte noreste del Zócalo, donde convergen Palacio Nacional y la Catedral Metropolitana, fue colocado el monumento que conmemora siete siglos de la fundación de México-Tenochtitlan.

El monolito de 1.5 toneladas incluye una representación de la llegada de las siete tribus nahuatlacas, la fundación de la urbe, sus gobernantes, cinco mujeres representativas de ese periodo histórico y una réplica del Teocalli de la Guerra Sagrada.

La pieza fue colocada sobre una trabe de la estación Zócalo del Metro para no generar problemas de sobrecarga y está alineada con la calzada Iztapalapa, el Templo Mayor y Tlatelolco, último reducto de la cultura prehispánica antes de la Conquista.

“Esto representa que la capital del país es una ciudad de canales y, junto con otros símbolos mexicas, nos recuerda de dónde venimos”, señaló José Alfonso Suárez del Real, asesor político de la Coordinación de Comunicación Social de la Presidencia, en un recorrido por la zona.

Cuatro pasajes

En la base del memorial está representada la peregrinación de las tribus nahuatlacas, desde su salida de Aztlán, su paso por Tula, Tacuba y Chapultepec, hasta su llegada al Anáhuac para la fundación de México-Tenochtitlan.

El segundo identifica a los tlaotoanis que tuvo Tenochtitlan, desde Tenoch hasta Moctezuma Xocoyotzin —quien recibió a Cortés—, Cuitláhuac y Cuauhtémoc, último gobernante.

El tercer pasaje incluye a las cinco mujeres más representativas del México prehispánico: Chimalma; Quetzalmoyotzin, considerada madre de los mexicas por su embarazo en Iztapalapa; Atottotzin; Tlalcihuatl, y Teuixpo, quien proclamó la libertad de su pueblo.

Esta última “fue rebautizada como Isabel de Moctezuma en 1550 y en su testamento da la libertad a sirvientes que tuvieron ella y su marido; es el primer ser humano que deja por escrito que disfrutaran de su libertad, porque nunca los consideró esclavos”, dice Suárez del Real.

En la cúspide se encuentra el Teocalli de la Guerra Sagrada, escultura emblemática hallada en 1926 cuando se cimentaba el cuarto piso de Palacio Nacional, en la esquina de Corregidora y Plaza de la Constitución. ■

“Esto recuerda de dónde venimos”, sostiene Alfonso Suárez del Real, asesor de la Presidencia



El monumento que conmemora la fundación de la urbe mexicana es un monolito de 1.5 toneladas colocado en el Zócalo y narra la salida de las tribus nahuatlacas desde Aztlán hasta su llegada al Anáhuac



La pieza fue colocada entre Palacio Nacional y la Catedral Metropolitana. OCTAVIO HOYOS

