

2025-06-04

### EN QUINTANA ROO PERVIVE LA DULCE TRADICIÓN DE LA MELIPONICULTURA PREHISPÁNICA

Autor: Redacción

Género: Nota Informativa

<https://www.edemx.com/site/2025/06/03/en-quintana-roo-pervive-la-dulce-tradicion-de-la-meliponicultura-prehispanica/>

3 de junio de 2025.- Con una conferencia centrada en la presencia de las abejas en las sociedades mayas pretéritas, así como en la pervivencia de los modos antiguos de producción de miel en la apicultura contemporánea, el Museo Histórico de la Ciudad de Felipe Carrillo Puerto, perteneciente a la red del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), dio continuidad a su programa de divulgación académica.

Bajo el título Importancia cultural y ecológica de las abejas sin aguijón, la ponencia, ofrecida por el veterinario y apicultor Manuel Vázquez Cetina, tuvo lugar el 22 de mayo de 2025 y se hermanó con la conmemoración, dos días antes, del Día Mundial de las Abejas, instaurado por la Organización de las Naciones Unidas, en 2018, para fomentar la toma conciencia en torno al cuidado y la importancia medioambiental de los himenópteros.

El especialista evocó el reciente descubrimiento, como parte del salvamento arqueológico que acompañó a la construcción del Tren Maya, de tres tapas de piedra que se cree fueron usadas, en el periodo Posclásico (950-1539 d.C.), para la cría de abeja melipona o xunán kab (*Melipona beecheii*).

Por diversos testimonios escultóricos, se sabe que entre los mayas precortesianos había una deidad regente de los insectos polinizadores: Ah Muzen Cab, dios descendente de las abejas o de la meliponicultura, el cual se ha registrado en zonas arqueológicas de la Costa Oriental, como Tulum, Cobá y Tankah, como un personaje que porta en las manos paneles de dichos insectos voladores.

Otra figura del cosmos maya que estaba vinculada con ellos era Itzamná, dios de la sabiduría, a quien se representaba usando herramientas para abrir colmenas.

Al hablar de la apicultura contemporánea, Vázquez Cetina comentó los alcances del proyecto que encabeza en el municipio de Felipe Carrillo Puerto, el cual, bajo el título "U Báalamo'ob" o Los Guardianes, fomenta el cultivo de abejas sin aguijón.

La iniciativa, detalló, divulga la importancia alimentaria, curativa y ceremonial de las también llamadas abejas meliponas, rescatando métodos de cultivo, producción y protección, similares a los usados por los mayas prehispánicos.

"La miel melipona solo se cosecha dos veces al año, en troncos ahuecados o jobones, y aunque su producción es de baja escala, su calidad es muy superior a la que se obtiene de la apicultura tradicional, la cual emplea abejas con aguijón".

Destacó que una de las continuidades más evidentes en la meliponicultura está en los jobones, que hoy siguen siendo sellados con tapas de piedra o 'panuchos', como se verificó en el citado contexto arqueológico del tramo 6 del Tren Maya, entre los actuales poblados de Bacalar y Limones.

El ponente subrayó que si bien en Quintana Roo habitan 16 de las 46 especies de meliponinos que hay en México, estas enfrentan diversos retos: deforestación, uso de insecticidas y pesticidas; monocultivos y cultivos transgénicos; destrucción de nidos; huracanes y sequías, así como el mal manejo de colmenas.

Como medidas de remediación, finalizó, están la siembra de árboles y de plantas nativas, la reglamentación del uso de pesticidas, la optimización en el manejo y cuidado del agua y el fomento del consumo de miel local, por citar algunas.

Fuente:

18 total views

, 2 views today