

2026-05-05

Revista Casa del Tiempo presenta nuevo número sobre poderes ficticios y control social contemporáneo

Autor: Carlos Valle

Género: Nota Informativa

<https://almomento.mx/revista-casa-del-tiempo-presenta-nuevo-numero-sobre-poderes-ficticios-y-control-social-contemporaneo/>

Bajo el título "Los poderes ficticios", el número más reciente de la revista Casa del tiempo se presentará en la emblemática Casa de la Primera Imprenta de América. Esta entrega busca desentrañar cómo los sistemas totalitarios políticos, ideológicos y económicos logran infiltrarse en la psique social para moldear conductas y percepciones, ofreciendo al lector herramientas de análisis para cuestionar la realidad impuesta.

La nueva edición de la revista propone una exploración crítica sobre los métodos que utilizan los distintos regímenes para influir en el pensamiento colectivo. A través de una visión plural, los autores examinan desde el manejo estratégico de la información hasta el peso que ejercen las instituciones y los medios culturales en la vida diaria. El objetivo central es visibilizar cómo se reproducen las relaciones de mando y, sobre todo, encontrar rutas para "contrarrestar desde el pensamiento crítico individual" los efectos de estos poderes que parecen omnipresentes.

Dentro de sus secciones, destaca Imagos, donde Adolfo F. Mantilla presenta el proyecto Imagografías de diversidad. Este texto utiliza el concepto del "tercer espacio" del teórico Homi K. Bhabha para fomentar un intercambio intercultural genuino. Asimismo, la sección Travesías se sumerge en el séptimo arte, analizando seis películas que exponen el vínculo entre los conflictos bélicos, la desinformación y el papel de los medios de comunicación como instrumentos de influencia masiva.

El contenido de este número no evade la realidad local ni los episodios oscuros de la historia nacional. En el apartado Ágora, José Antonio Carrera Barroso reflexiona sobre el sistema de partidos en México, mientras que Eduardo Sabugal desglosa la configuración institucional detrás de los libros de texto gratuitos. Por otro lado, la sección Fractales recupera una crónica de Áxel Chávez sobre la vigilancia estatal a la que fue sometido el escritor Gabriel García Márquez durante los años ochenta, ofreciendo un testimonio sobre el alcance del espionaje ideológico.

La edición se complementa con un ensayo de Abril Rodríguez sobre el adoctrinamiento, así como colaboraciones de Sebastián Rivera Mir, Ignacio Candiani y Anaclara Muro en la sección A Contraluz. Un punto destacado es el suplemento Tiempo en la casa, que reivindica la vigencia del libro Pensamiento feminista negro de Patricia Hill Collins, una obra clave para entender la conciencia y la política del empoderamiento desde una perspectiva de género y raza en la actualidad.

Fundada en 1980 por el escritor Carlos Montemayor, Casa del tiempo llega a su 45 aniversario consolidada como un referente del diálogo artístico y social en México. La publicación ha servido como un foro esencial para distintas generaciones de intelectuales, manteniendo siempre un pie en la academia y otro en los problemas más urgentes de la sociedad contemporánea. Este nuevo número reafirma su legado como un espacio de resistencia y análisis profundo frente a las narrativas dominantes.

La presentación oficial de la revista tendrá lugar el jueves 7 de mayo a las 17:00 horas. La cita es en Lic. Primo de Verdad número 10, en el corazón del Centro Histórico de la CDMX. El evento contará con la participación de Estefanía Arista, Tania Maldonado Flores y Karol Esthefanya Ramírez. La entrada es libre para todo el público interesado en las nuevas perspectivas de la cultura universitaria. Para consultar la agenda completa, se puede visitar el sitio cultura.uam.mx.