

2026-05-06

Presentarán el nuevo número de la Revista Casa del Tiempo, titulado Los poderes ficticios

Autor: Redacción Guerrero

Género: Nota Informativa

<https://hojaderutadigital.mx/presentaran-el-nuevo-numero-de-la-revista-casa-del-tiempo-titulado-los-poderes-ficticios/>

Una exploración crítica sobre los mecanismos mediante los cuales distintos regímenes han moldeado la percepción, el pensamiento y la conducta social, se aborda en el número más reciente de la Revista Casa del tiempo de la UAM, la cual se presentará en la Casa de la Primera Imprenta de América. A partir de una mirada plural, Los poderes ficticios reúne textos que abordan los regímenes totalitarios, tanto políticos, ideológicos y económicos, y su capacidad de incidir en la construcción de imaginarios colectivos. Desde el control de la información hasta la influencia de los medios culturales y las instituciones, la edición propone reflexionar sobre cómo se reproducen las relaciones de poder y de qué manera es posible contrarrestarlas desde el pensamiento crítico individual. En este número se presentan distintas secciones como Imagos, por Adolfo F. Mantilla, quien presenta Imagografías de diversidad: el entre-medio de la cultura, proyecto que retoma el concepto del "tercer espacio" del teórico Homi K. Bhabha para propiciar el diálogo intercultural. En el apartado de Travesías, se analizan seis obras cinematográficas que examinan las relaciones entre poder, medios de comunicación, conflictos bélicos y desinformación. La sección Ágora incluye reflexiones de José Antonio Carrera Barroso sobre el sistema político partidista en México, así como un análisis de Eduardo Sabugal en torno a los libros de texto gratuitos y los procesos institucionales que los configuran. Por su parte, Fractales presenta una crónica de Áxel Chávez sobre la vigilancia ejercida en la década de los ochenta al escritor Gabriel García Márquez, junto con un ensayo de Abril Rodríguez sobre los procesos de adoctrinamiento y desengaño. En A Contraluz se integran obras de Sebastián Rivera Mir, Ignacio Candiani y Anaclara Muro, mientras que el suplemento Tiempo en la casa recupera la relevancia contemporánea del libro Pensamiento feminista negro. Conocimientos, conciencia y política del empoderamiento, de Patricia Hill Collins. Fundada en 1980 por Carlos Montemayor, la revista Casa del tiempo es una de las revistas culturales más representativas de la UAM y un espacio clave para la reflexión artística, literaria y social en México. A lo largo de 45 años, ha reunido voces de distintas generaciones y disciplinas, consolidándose como un foro de análisis y debate sobre los problemas contemporáneos. El evento se realizará el jueves 7 de mayo a las 17:00 horas en la Casa de la Primera Imprenta de América, ubicada en la calle Lic. Primo de Verdad no. 10, Centro Histórico, CDMX. Será presentado por Estefanía Arista, Tania Maldonado Flores y Karol Esthefanya Ramírez. La entrada es libre. Conoce más actividades en el sitio web cultura.uam.mx

Una exploración crítica sobre los mecanismos mediante los cuales distintos regímenes han moldeado la percepción, el pensamiento y la conducta social, se aborda en el número más reciente de la Revista Casa del tiempo de la UAM, la cual se presentará en la Casa de la Primera Imprenta de América.

A partir de una mirada plural, Los poderes ficticios reúne textos que abordan los regímenes totalitarios, tanto políticos, ideológicos y económicos, y su capacidad de incidir en la construcción de imaginarios colectivos. Desde el control de la información hasta la influencia de los medios culturales y las instituciones, la edición propone reflexionar sobre cómo se reproducen las relaciones de poder y de qué manera es posible contrarrestarlas desde el pensamiento crítico individual.

En este número se presentan distintas secciones como Imagos, por Adolfo F. Mantilla, quien presenta Imagografías de diversidad: el entre-medio de la cultura, proyecto que retoma el concepto del "tercer espacio" del teórico Homi K. Bhabha para propiciar el diálogo intercultural.

En el apartado de Travesías, se analizan seis obras cinematográficas que examinan las relaciones entre poder, medios de comunicación, conflictos bélicos y desinformación. La sección Ágora incluye reflexiones de José

Antonio Carrera Barroso sobre el sistema político partidista en México, así como un análisis de Eduardo Sabugal en torno a los libros de texto gratuitos y los procesos institucionales que los configuran.

Por su parte, Fractales presenta una crónica de Áxel Chávez sobre la vigilancia ejercida en la década de los ochenta al escritor Gabriel García Márquez, junto con un ensayo de Abril Rodríguez sobre los procesos de adoctrinamiento y desengaño. En A Contraluz se integran obras de Sebastián Rivera Mir, Ignacio Candiani y Anaclara Muro, mientras que el suplemento Tiempo en la casa recupera la relevancia contemporánea del libro Pensamiento feminista negro. Conocimientos, conciencia y política del empoderamiento, de Patricia Hill Collins.

Fundada en 1980 por Carlos Montemayor, la revista Casa del tiempo es una de las revistas culturales más representativas de la UAM y un espacio clave para la reflexión artística, literaria y social en México. A lo largo de 45 años, ha reunido voces de distintas generaciones y disciplinas, consolidándose como un foro de análisis y debate sobre los problemas contemporáneos.

El evento se realizará el jueves 7 de mayo a las 17:00 horas en la Casa de la Primera Imprenta de América, ubicada en la calle Lic. Primo de Verdad no. 10, Centro Histórico, CDMX. Será presentado por Estefanía Arista, Tania Maldonado Flores y Karol Esthefanya Ramírez. La entrada es libre. Conoce más actividades en el sitio web cultura.uam.mx