

SEP impulsa arte wixárika en el Museo Vivo del Muralismo

ESPECIAL

El secretario de Educación Pública, Mario Delgado Carrillo, invitó a comunidades educativas, docentes, estudiantes, autoridades escolares, madres, padres de familia y al público en general a visitar el Museo

Vivo del Muralismo para conocer la obra del artista César Menchaca, promotor del arte wixárika, como parte de las actividades culturales del año mundialista.

El secretario de Estado celebró la incorporación de nuevas piezas de arte popular en el recinto, al destacar que estas expresiones fortalecen el acceso a la cultura en espacios públicos y permiten visibilizar el talento de los pueblos originarios, así como el trabajo artesanal que refleja identidad, tradición y creatividad.

Explicó que el maestro César Menchaca es reconocido internacionalmente por transformar la artesanía wixárika en arte contemporáneo monumental mediante el uso de millones de chaquiras de cristal colocadas a mano, integrando símbolos de profundo significado espiritual.

Angélica Falcón Martínez informó que, en los patios y exteriores del recinto, ubicado en la sede histórica de la Secretaría de Educación Pública, se exhiben piezas como Flamingo, Balón Monumental en sus dos versiones, Botín México, Botín Messi, Playera Monumental y Cabeza de Catrín.

El recinto abre sus puertas de miércoles a lunes en un horario de 10:00 a 18:00 horas, con entrada gratuita, en su sede ubicada en República de Argentina 28, en el Centro Histórico de la Ciudad de México.

