

2025-10-23

Arte y activismo: carteles que denuncian la desigualdad de género

Autor: Redacción

Género: Nota Informativa

<https://boletines.uam.mx/archivos/numero-663/>

Número 663

La exposición internacional Women's Rights are Human Rights busca generar conciencia sobre la violencia y la discriminación contra las mujeres

La muestra impulsa la empatía, la solidaridad y el compromiso colectivo por una sociedad más justa e igualitaria

La Unidad Azcapotzalco de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) inauguró en su Galería de Arte la exposición Women's Rights are Human Rights (Los derechos de las mujeres son derechos humanos), una muestra internacional de carteles que denuncia la desigualdad, la violencia y la discriminación de género a través del arte gráfico.

Organizada por la profesora emérita Elizabeth Resnick, del Massachusetts College of Art and Design (Boston, EE. UU.), la exposición se presenta en colaboración con el área académica de Diseño Disruptivo del Departamento de Investigación y Conocimiento para el Diseño, y con la Galería del Tiempo de la Coordinación de Extensión Universitaria.

Durante la inauguración, en la que participaron autoridades universitarias, docentes, estudiantes y personal administrativo, la doctora Yadira Zavala Osorio, rectora de la Unidad Azcapotzalco, afirmó que los carteles muestran la magnitud de la violencia de género y llaman a la acción para construir entornos más seguros y equitativos.

Explicó que el propósito de la muestra es alertar a la sociedad sobre las distintas manifestaciones de la violencia de género verbal, psicológica y física, y subrayó que el problema requiere algo más que su reconocimiento. "Es necesario identificar cómo los prejuicios y estereotipos de género determinan la vida cotidiana, desde las oportunidades laborales hasta el trato en la escuela y el hogar", señaló.

Por su parte, Elizabeth Resnick explicó que el título de la exposición se inspira en el discurso que Hillary Clinton pronunció en 1995, en el que afirmó que los derechos de las mujeres son derechos humanos, recordando que la igualdad de género forma parte esencial de la justicia universal.

Resnick destacó que la frase resume una verdad fundamental: los derechos de las mujeres no constituyen un tema secundario, sino un componente central de los derechos humanos. Los carteles, dijo, muestran cómo el diseño de la comunicación gráfica puede actuar como una "voz visual colectiva" para abordar los problemas urgentes de la desigualdad.

La doctora María Itzel Sainz González, profesora del Departamento de Investigación y Conocimiento para el Diseño y organizadora de la muestra, indicó que las obras reunidas provienen de artistas que promueven la participación ciudadana en la defensa de los derechos humanos y fomentan el empoderamiento y la educación de las mujeres.

Añadió que la exposición plantea la necesidad de eliminar los estereotipos, defender los derechos reproductivos y sexuales, proteger a las mujeres y niñas frente a la violencia y fortalecer su presencia en los espacios sociales.

La diseñadora Lourdes Zolezzi Horiuchi, egresada de la Unidad Xochimilco y participante en la exposición, afirmó que el diseño gráfico constituye una herramienta de transformación social capaz de cuestionar estereotipos, comunicar ideas complejas y movilizar la conciencia colectiva.

Sostuvo que la relevancia de la imagen radica en la relación entre forma y contenido, en un nivel interpretativo que trasciende su apariencia o mensaje literal, y se activa en la interacción entre lo que se muestra y lo que se significa, a través de la interpretación del espectador.

La exposición permanecerá abierta al público del 9 al 31 de octubre en la Galería de Arte de la Unidad Azcapotzalco, con el propósito de invitar a la reflexión y a la acción colectiva frente a la desigualdad y la violencia de género.