

2026-09-17

EL CEPRODAC celebrará su 15 aniversario con una gala de danza en el Palacio de Bellas Artes

Autor: Redacción

Género: Nota Informativa

<https://hojaderutadigital.mx/el-ceprodac-celebrara-su-15-aniversario-con-una-gala-de-danza-en-el-palacio-de-bellas-artes/>

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Danza, celebran el 15 aniversario del Centro de Producción de Danza Contemporánea (CEPRODAC), bajo la dirección artística de Cecilia Lugo, con un programa de actividades de alcance nacional.

El 3 de octubre, a las 19 horas, en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes, se llevará a cabo el evento principal de aniversario: una Gala de Danza y la develación de una placa conmemorativa, con la asistencia de destacados invitados.

El programa incluirá dos nuevas coreografías que se incorporarán al repertorio de la agrupación: Doce pasos, de Francisco Aviña, y Magnolias en el desierto, estreno absoluto de Luis Ortega. La primera explora la transformación del ser humano a partir de un proceso de recuperación y la decisión de emprender un camino hacia sí mismo; la segunda indaga en la resistencia de la belleza y la búsqueda de dignidad frente a la adversidad, a partir de atmósferas vinculadas con el cine mexicano y el realismo mágico. Este mismo programa se presentará del 23 al 25 de octubre en el Teatro de las Artes del Centro Nacional de las Artes.

La bailarina y coreógrafa Cecilia Lugo destaca que el CEPRODAC ha sido una presencia importante para la danza contemporánea mexicana en distintos ámbitos: "Ha dado espacios de expresión a muchos coreógrafos nacionales y extranjeros, ha permitido que nuevos bailarines y bailarinas de todo el país se entrenen e incursionen en diversos lenguajes y experimenten diferentes poéticas, y que estas sean llevadas al escenario a través de programas que se han presentado desde 2011".

A tres lustros de su fundación, Cecilia Lugo considera que el CEPRODAC se ha convertido en un referente para la danza nacional y en una plataforma para apoyar y encaminar a las nuevas generaciones de bailarinas y bailarines mexicanos en el panorama de la danza, incluso a nivel internacional.

"Se trata de una compañía, de un espacio en el que el artista del cuerpo tiene la posibilidad de entrenarse, de aprender, de fortalecerse y bailar con los mejores coreógrafos, y de tener un ingreso económico a través de las becas del Programa de Residencias Artísticas en Grupos Estables del INBAL (PRAGEI/CEPRODAC) que, si bien no es un empleo, sí es un apoyo económico que les ayuda a solventar su vida y proyectar su carrera hacia el futuro".

La directora del grupo señala que actualmente trabajan con la octava generación del CEPRODAC y que su alcance es nacional: "Tenemos jóvenes bailarines de todo el país, coreógrafos, un gran equipo creativo, contactos hacia otras latitudes y me parece un acierto que la Secretaría de Cultura y el INBAL estén tomando en cuenta todos los territorios de la República para incluirlos en programas de danza".

Cecilia Lugo destaca que la agrupación ha generado múltiples programas coreográficos que han trascendido lo local, consolidándose como un espacio de creación de alto nivel artístico, coreográfico y escénico.

Festejos del CEPRODAC

Como parte de los festejos por sus 15 años, el CEPRODAC ha desarrollado diversas actividades a lo largo del año, entre ellas presentaciones en la Ciudad de México y el interior del país, programas de videodanza y laboratorios de creación.

El 10 de septiembre, el CEPRODAC se presentó en el Centro Cultural y Académico Teatro Casa de la Paz de la Universidad Autónoma Metropolitana con una Antología Coreográfica, integrada por fragmentos de obras como LOBOS: El misterio del origen, de Bárbara Alvarado; Luna negra, de Beatriz Madrid; Nicolasa (a Guillermina), de Cecilia Lugo, y Signos... el cuerpo de la noche, de Óscar Ruvalcaba Pérez.

Este 17 de septiembre continuará con su Laboratorio de Danza, programa que invita al público a conocer "Un día en la vida del CEPRODAC" en el Jardín Escénico del Centro Cultural del Bosque. El programa tendrá una nueva fecha el 2 de diciembre.

Del 5 al 11 de octubre, el CEPRODAC viajará a Tamaulipas para participar con la coreografía Nicolasa en el Festival Internacional de la Costa del Seno Mexicano. El 22 de noviembre participará en la función de clausura del XI Encuentro Nacional de Danza 2026, en Toluca, Estado de México.

Para Cecilia Lugo, bailarina, coreógrafa, docente, promotora cultural y fundadora de compañías de danza, estar al frente del CEPRODAC significa "un gran honor, un gran orgullo y me siento honrada y privilegiada" al encabezar este proyecto.

"En esta placa de aniversario se suman las voluntades de las instituciones, de los bailarines y de tantos coreógrafos que han estado aquí, aportando su talento y compartiendo su mirada artística, su mirada acerca de la vida. Porque finalmente, en escena, bailarinas y bailarines, coreógrafos y creativos, no hacemos más que compartir nuestra mirada de la vida a través de la danza".

Los boletos para la función de la Gala se pueden adquirir en las taquillas del Palacio de Bellas Artes, así como en línea a través de Ticketmaster.