

2026-03-25

## El mundo de las abejas visto a través de la lente: UAM

Autor: Redacción

Género: Nota Informativa

<https://www.elplaneta.mx/?p=380865>

Tlalpan, Ciudad de México, México, América.- Entre flores del paisaje sonorenses y diminutos polinizadores casi invisibles, el libro *El paraíso de las abejas solitarias*. Desierto de Sonora abre una ventana a la riqueza biológica de uno de los ecosistemas más sorprendentes de México.

Presentado en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Unidad Azcapotzalco, el trabajo de la fotógrafa e investigadora Diana Caballero Alvarado combina arte y ciencia para mostrar la vida íntima de los insectos nativos y recordar que su supervivencia está muy ligada al equilibrio de los territorios que habitan.

Durante la actividad estuvieron los maestros Luis Yoshiaki Ando Ashijara, secretario de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD), y Roberto Adrián García Madrid, integrante del Área de Investigación Diseño Disruptivo, quienes destacaron la importancia de abrir espacios universitarios donde el diseño dialogue con problemáticas contemporáneas como la biodiversidad, el territorio y la crisis ambiental.

La autora, Diana Caballero Alvarado, egresada de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica de la Casa Abierta al Tiempo, explicó que el ejemplar reúne una serie de fotografías de estos insectos que no viven en colmenas ni producen miel, captados en el instante preciso de su interacción con las plantas del paisaje.

"Cuando empecé a investigar me di cuenta de que existen más de 20 mil especies de abejas en el mundo y que la mayoría son solitarias. México es el segundo país con mayor diversidad, con más de dos mil grupos registrados, pero conocemos muy poco de ellas", expresó.

A diferencia de la abeja melífera, asociada con la producción de miel y la vida en colmenas, la mayoría viven de manera independiente. "La hembra es la que se encarga de todo el proceso, busca el sitio para anidar, recolecta alimento para sus crías y muchas veces muere antes de que nazcan", puntualizó Caballero Alvarado, quien desarrolló gran parte de este trabajo mediante exploraciones de campo en la región de Sonora.

En entrevista, señaló que la obra tomó forma editorial cuando identificó la necesidad de crear materiales accesibles de divulgación científica. "Sentí que había un vacío en recursos que acercaran al público a los polinizadores y a las plantas con las que conviven. Entonces, decidí articular la fotografía con información científica en un libro que pudiera funcionar como herramienta de conocimiento", comentó.

La publicación se concibe como un "libro inquieto", un objeto editorial cuyas páginas sueltas permiten reorganizar las imágenes y convertir el contenido en un recurso didáctico o expositivo. Cada lámina reúne datos científicos sobre la especie fotografiada, el nombre de la planta asociada y el lugar donde fue documentada, además de fragmentos poéticos escritos por la autora a partir de su experiencia en campo.

El material también puede desplegarse en formato de exhibición. La muestra fotográfica derivada del ejemplar estará hasta el 20 de marzo en diversos espacios de la Unidad Azcapotzalco, al ser concebida como una exposición portátil que permite montar las imágenes mediante un sistema de cuerdas y pinzas que permite su circulación en espacios públicos y educativos.

La actividad, organizada por el Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño de la División del CyAD, invita a observar con mayor atención esos pequeños mundos que sostienen los ecosistemas, donde incluso

en el desierto se revela una compleja trama de vida.