

2026-03-11

Regresará la Fiesta del Teatro y las Infancias (FITELI) al Estado de México

Autor: Redacción

Género: Nota Informativa

<https://edomexaldia.com/regresara-la-fiesta-del-teatro-y-las-infancias-fiteli-al-estado-de-mexico/>

Portada » Noticias » Regresará la Fiesta del Teatro y las Infancias (FITELI) al Estado de México

Bajo la premisa de ¿qué es un monstruo? la segunda edición de la Fiesta del Teatro y las Infancias (FITELI) volverá a realizarse del 19 al 22 de marzo en el Foro Cultural Tiempo y Espacio Thaay, en Lerma, para que la comunidad mexiquense celebre el arte, la imaginación y el derecho a jugar.

"Un monstruo no siempre tiene colmillos ni vive debajo de la cama. A veces aparece en forma de miedo, de angustia o de silencio. Puede ser aquello que nos pone en riesgo, que vulnera nuestros derechos o que nos hace sentir pequeños frente al mundo", dice José Uriel García Solís, director de La Gorgona Teatro, organizador del encuentro, en coordinación con el DIF y la Dirección de Cultura de Lerma y la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Lerma.

Celebrada en el marco del Día Mundial del Teatro para Niñas y Niños -el 20 de marzo-, FITELI 2026 propone mirar de frente a esos monstruos: nombrarlos, entenderlos, transformarlos porque "a veces el monstruo también vive dentro de uno: en emociones que se desbordan, en la tristeza que nos paraliza, en la voz interna que nos hace dudar de nuestro valor o que impide expresar lo que sentimos", agrega García Solís.

Habrará seis funciones de teatro para bebés, niños, niñas y jóvenes, además de actividades complementarias con entrada libre, gracias al Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales, de la Secretaría del Gobierno federal, en su vertiente México en Escena.

Programación FITELI 2026

La 2a edición de la Fiesta del Teatro y las Infancias también es resultado del trabajo conjunto entre compañías teatrales del Valle de Toluca, especializadas en espectáculos para primeras infancias y nuevas generaciones, a través de recursos pedagógicos.

La programación de esta segunda edición reúne propuestas sobre temas sociales sensibles, montados en escena sin alarmar, pero que las y los pequeños y jóvenes puedan comprender lúdicamente desde distintos lenguajes, estéticas y poéticas.

El misterio de Belisa, con La Gorgona Teatro y dramaturgia de Bertha Hiriart, abrirá el encuentro el jueves 19 de marzo, a las 17 h. Esta obra aborda la explotación laboral infantil y la desaparición forzada de niñas, invitando a reflexionar sobre el derecho a la protección y a la justicia. Al día siguiente y a la misma hora, Valentina y la sombra del diablo, escrita por Verónica Maldonado, presentará tersamente la prevención del abuso sexual, inculcando en las y los infantes el derecho a decir "no", bajo las actuaciones del grupo Proyecto Valentina.

El sábado 21 de marzo, a las 12 h, iniciará el ciclo "Los niños y su incidencia en el teatro" con la puesta Las olas del mar con el colectivo Proyectándonos, Arte Incluyente, seguido de la obra Monstruo de niebla y maíz con el grupo de teatro de niños de Villa de Allende para culminar con el diálogo colectivo "Mesota para pensar el mundo". Por su parte, Teatro Lunar escenificará, a las 17 h, Sueños Mazahuas, cuyos temas son migración, identidad y pertenencia, reconociendo la riqueza cultural y el derecho a conservar nuestras raíces.

Un día después habrá dos funciones distintas: a las 13 h, la compañía Una canasta de limones ofrecerá ¡Rawr!, una experiencia escénica innovadora para llevar a niñas y niños a apropiarse del espacio teatral mediante el juego, la música, el color y la creación. Mientras que, a las 17 h, Jengibre Teatro enseñará a los espectadores más pequeños a gestionar sus emociones, las cuales pueden transformarse cuando se aprende a nombrarlas, en la obra Duelo de Brujos.

Para los organizadores, la Fiesta del Teatro y las Infancias 2026 no busca asustar, sino acompañar. Que las familias encuentren en el teatro un aliado para hablar de lo que a veces cuesta nombrar; un espacio donde la valentía se construye colectivamente y donde la esperanza se convierte en acción.

Otras actividades serán un mercadito de productos para las infancias y la instalación lúdica «El monstruo devora miedos», impartido por Proyecto Valentina. Habrá talleres de títeres de dedo, de sombras y de máscaras, además de una conversación colectiva con las nuevas generaciones.

La Gorgona Teatro

Creada en 2012 en Toluca, esta compañía mexiquense se especializa en montajes para concientizar a los públicos jóvenes sobre problemáticas sociales como duelo, pobreza o trata de menores con una poética que retoma el teatro de ternura o caricia. También en formar e impulsar a creadores escénicos emergentes con actividades académicas y talleres especializados.

En México, sus obras han sido presentadas en la Semana de Teatro para Niños de Baja California; el Festival Internacional Cervantino, el XV Festival Internacional de Teatro de Calle de Zacatecas, el XII Festival Otras Latitudes, el XVI Festival de monólogos Teatro a una sola voz y la 40 Muestra Nacional de Teatro. A nivel internacional han participado en el Festival Internacional de las Artes Escénicas de Popayán, en Colombia; el 32° Encuentro de Teatro Popular Latinoamericano, en Chile; el 10° Entepola, en Argentina; la 10° Fiesta Escénica de Quito, en Ecuador, y el 42° Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, en España, entre otros.

Toda la programación de FITELI 2026 puede consultarse en:

IG @fiteli_festival

I

FB Fiteli Fiesta del Teatro y las Infancias

I

TK festivalfiteli

IG @la_gorgona_teatro

I

FB La-Gorgona-Teatro-

I

www.lagorgonateatro.com

Todos los derechos reservados