

2025-10-09

## A ESTAS DIEZ AUTORAS MEXICANAS HAY QUE LEERLAS YA

Autor: Mónica Maristain

Género: Nota Informativa

<https://maremotom.com/a-estas-diez-autoras-mexicanas-hay-que-leerlas-ya/>

Diez autoras mexicanas Camila Villegas, Alma Mancilla, Gilma Luque, Gabriela Damián, Ana Romero, Macaria España, Andrea Chapela, Aura García-Junco, Daniela Tarazona y Karina Sosa Castañeda encabezan una nueva etapa en la narrativa nacional. Con estilos diversos y una mirada que va del cuerpo al cosmos, de la memoria al futuro, estas escritoras reconfiguran el mapa literario mexicano con una fuerza que mezcla inteligencia, riesgo y emoción.

Ciudad de México, 9 de octubre (MaremotoM).- En los últimos años, la literatura mexicana ha experimentado una transformación profunda. La voz femenina ya no es excepción ni promesa: es el centro de la conversación literaria. Estas diez autoras, diversas en estilo y generación, expanden los límites del relato, el lenguaje y la imaginación desde la intimidad, el cuerpo, la ciencia, el dolor o la memoria.

La peligrosidad de la sierra tarahumara se va repitiendo en muchas comunidades olvidadas de México. Foto: Cortesía

### 1. Camila Villegas

Camila Villegas es narradora, dramaturga, investigadora teatral y productora. Premio International Reading Festival de Columbia University (Nueva York) y del Certamen Conmemorativo del Bicentenario (Sogem-Conaculta), sus obras de teatro que tratan temas sociales contemporáneos como la trata de mujeres, la violencia y la injusticia han sido montadas en México, Canadá, Chile, Colombia, Estados Unidos (Nueva York y Los Ángeles) y Portugal. Es cofundadora de la compañía Tepalcate Producciones y miembro de El Arce Colectivo Escénico. Lo demás es silencio es su primera novela. Su escritura combina humor negro y reflexión política, abriendo nuevos espacios para las mujeres en la escena mexicana.

Una de las grandes escritoras mexicanas. Foto: Cortesía

### 2. Alma Mancilla

Alma Mancilla (Toluca, México, 22 de abril de 1974 ) es escritora y antropóloga. Su obra ha obtenido, entre otros, el Premio Nacional de Literatura Gilberto Owen (2011), el Premio Bellas Artes de Novela José Rubén Romero (2018) y el Premio Nacional de Novela Ignacio Manuel Altamirano (2020). Sus obras recientes son Fulgor, El verdor y Los seguidores.

El jardín queda hermoso, pero también devastado. Como la vida misma después de una pérdida. Foto: Cortesía

### 3. Gilma Luque

Ganadora del Premio Nacional de Cuento Nellie Campobello se ha consolidado como una narradora de la marginalidad y la resistencia. Nació en 1977 en la Ciudad de México. Tiene estudios en filosofía y creación literaria. Ha sido becada por el FONCA en la disciplina de novela en los periodos 2006-2007 y 2009-2010. Obtuvo la beca de Residencias Artísticas en 2014. Es autora de las novelas Hombres de poca fe (2010), Mar de la memoria (2013) y Los días de Ema (2016), entre otros. Acaba de publicar la novela por Hachette: El hombre en el jardín.

Stephen King fue una influencia inicial, aunque hoy escribo menos horror. Foto: Cortesía

#### 4. Gabriela Damián Miravete

Autora de *Soñarán en el jardín*, Gabriela Damián Miravete (Ciudad de México, 1979) es una de las narradoras más destacadas del nuevo realismo especulativo mexicano. *Soñarán en el jardín* ganó el premio Tiptree 2018, otorgado en la 43 edición de la WisCon, una convención feminista de ciencia ficción y fantasía que se celebra cada año en Madison, Wisconsin.

Vuelve con una novela para jóvenes Foto: Cortesía Facebook

#### 5. Ana Romero

Ana Romero nació en La Piedad, Michoacán. Estudió la licenciatura de Psicología en la UAM. Además de escritora para niños y jóvenes, se ha desempeñado también como guionista de cine y televisión. En 2011 recibió el Premio Bellas Artes de Cuento Infantil Juan de la Cabada por *Puerto libre. Historias de migrantes*. En Ediciones El Naranjo ha publicado el poemario *Trenes* y la novela *El fantasma de la casa del lago*. Ha ganado el Premio de Novela Histórica, por *Venus Triste*. Acaba de publicar *Drágora* (FCE).

Su voz es disonante, rebelde, una interesante escritora. Foto: Cortesía

#### 6. Macaria España

Poeta y narradora, Macaria España (Morelia, 1984) transita entre la narrativa breve y el poema en prosa. En sus textos, el cuerpo femenino es territorio de memoria y conflicto, una geografía donde el lenguaje busca redención. Es una autora de intensidad contenida, con un oído excepcional para la cadencia y el ritmo interior.

Tiene varios títulos: *La generación del desencanto* (Pictographia, 2013), *23 centímetros* (BUAP, 2018), *Las esquinas del mundo* (Ficticia, 2018) y *El mal* (La Rana, 2023). Posteriormente escribió su primera novela negra *Banana Street*, la cual le abrió las puertas al mundo noir. Su nueva novela es *Madafakers!* (NitroPress)

Me parece difícil leer *Los desposeídos*, de Ursula K. Le Guin y creer que uno está escapando. Foto: Cortesía

#### 7. Andrea Chapela

Ganadora del Premio Nacional de Literatura Gilberto Owen y del premio Málaga de Ensayo, Andrea Chapela (Ciudad de México, 1990) ha logrado unir la ciencia con la emoción. Su obra, que va del cuento a la reflexión teórica (*Grados de miopía*, *Ansibles*, *perfiladores* y otras máquinas de ingenio), confirma una inteligencia literaria única, entre la curiosidad científica y la especulación filosófica. Su nueva novela es *Todos los fines del mundo* (Random House).

El narcisismo es una cosa que impide tener introspección. Foto: Cortesía Facebook

#### 8. Aura García-Junco

Con *Mar de piedra* y *El día que aprendí que no sé amar*, Aura García-Junco (Ciudad de México, 1988) ha construido una voz honesta y lúcida. Su escritura, entre la autoficción y el ensayo íntimo, explora los límites del amor, la ansiedad contemporánea y la búsqueda de sentido en un mundo saturado. Su nuevo trabajo es *Dios fulmine a la que escriba sobre mí* (Sexto Piso).

*Isla partida* es una novela fractal, deforme, poliédrica. Foto: Cortesía

## 9. Daniela Tarazona

Una de las autoras más reconocidas de su generación, Daniela Tarazona (Ciudad de México, 1975) recibió el Premio de Literatura Sor Juana Inés de la Cruz 2022 por *Isla partida*. Su obra incluyendo *El animal sobre la piedra* y *Clarice Lispector, la mirada en el jardín* conjuga introspección, delirio y metamorfosis. Es la escritora de lo íntimo llevado al límite de lo fantástico. Su nueva novela es *El corazón habitante* (Random House).

Querer leer y luego escribir, imitar eso que nos gusta tanto. Foto: MaremotoM

## 10. Karina Sosa Castañeda

Karina Sosa Castañeda es escritora y editora. Ha publicado en *Después del derrumbe: Narrativa joven de Oaxaca* (2009) y *Cartografía de la literatura oaxaqueña actual II* (2012), de Editorial Almadía. Publicó la novela *Caballo fantasma*, en 2020, obra ganadora del Premio Primera Novela patrocinado por Amazon México y la Estrategia Nacional de Lectura, en 2021. Actualmente estudia Historia del Arte. Le interesa viajar para conocer museos.