

2026-03-05

Los que dicen ¡no!, retrato coral de defensores de la vida y el territorio, llega a la UAM

Autor: Paula Carrizosa

Género: Nota Informativa

<https://www.lajornadadeoriente.com.mx/puebla/los-que-dicen-no-documental-uam-defensa-territorio/>

El documental aborda el extractivismo y la defensa emprendida por los pueblos

"Los que dicen ¡no!" es un retrato coral de quienes se oponen a los proyectos de muerte en Puebla. Si bien tiene sus limitantes al contar algo tan complejo, abstracto y jurídico como lo es el extractivismo y la defensa emprendida por los pueblos, el documental sí es un retrato del luchador: de aquel hombre y mujer, anciano y anciana, jóvenes y hasta niños y niñas, que "deciden ofrendar su vida", casi de manera literal, por su territorio.

"Los que dicen ¡no!" será proyectado este viernes 6 de marzo a las 16 horas en el Teatro Casa de la Paz de la Universidad Autónoma Metropolitana -calle Cozumel 33, Colonia Roma Norte, Ciudad de México-, seguido de un conversatorio entre su productor y director Ángel Flores y Alejandro Marreros Lobato, de la Unión de Ejidos y Comunidades en Defensa de la Tierra, el Agua y la Vida Atcolhua, con la moderación de Itzel Silva.

El filme, que fue estrenado en el Festival Internacional de Cine de Morelia (FICM), como parte de la selección oficial en la sección de Documental Mexicano en Competencia, se propone como un seguimiento histórico de los movimientos sociales ocurridos en la Sierra Norte y Nororiental de Puebla desde 2012, cuando empresas transnacionales voltearon su mirada capitalista hacia esta rica región del país.

Consulta:Gana Tecoltemi la suspensión de dos concesiones mineras

Sobre todo es un homenaje a quienes dedican su vida por la defensa de su tierra, en un acto que lo hace peligrar, pues "sabemos que en México ser defensor del territorio indígena es una actividad de alto peligro, pues el 80 por ciento de los defensores asesinados son de pueblos originarios", como señala el también fotoperiodista Ángel Flores.

La película, que fue desarrollada con el apoyo del Estímulo a la Creación Audiovisual en México y Centroamérica (ECAMC), el estímulo del Apoyo a la Producción y Postproducción de Largometrajes Documentales del programa de Fomento de Cine Mexicano y al Fondo #Miradas de Ambulante-Netflix, es "un homenaje, un retrato coral de un defensor", compuesto por muchas voces, que baila, que canta, que cocina, que cultiva la tierra, que convive con su familia y amigos, y que habita la lucha.

Esta lucha, recalca Flores, es vista "desde lo posible", es decir, desde pequeños triunfos y no desde la tragedia y el drama -aunque así lo sea-, pues los pueblos han entendido que, si la lucha y la defensa serán largas, será mejor pasarlas en espacios de lucha y de vida.

"Los que dicen ¡no!", abunda el realizador, va desde 2012 con Tetela y Zautla, pasando por los proyectos hidroeléctricos y la defensa en el territorio de Cuetzalan, los perseguidos políticos incluidos seis defensores de la región a quienes se les acusó penalmente y el asesinato del activista Antonio Esteban Cruz, hasta la defensa férrea y legal establecida por el ejido de Tecoltemi, en Ixtacamaxtitlán, para oponerse a la instalación de la Minera Almaden Minerals que acabaría siendo ejemplo de la defensa -llevada a la Suprema Corte de Justicia de la Nación-, de la tierra, el agua y la vida.

"Los que dicen ¡no!", fue seleccionado en 2024 fue seleccionado para participar en el EFM Doc Toolbox, de la

edición 74 de la Berlinale además de que fue exhibida en Tecoltemi, ante la comunidad que compartió su resistencia y lucha.

El documental cuenta con la producción y dirección de Ángel Flores, la coordinación general de producción de Geovanny Mota, la edición de Sebastián Agulló, el diseño sonoro de Víctor Estrada, el arte de Adriana Ronquillo y la producción ejecutiva de Ángela Nanni.

Lee: Identidad, territorio y expresiones populares conforman la obra de Ángel Flores