

ARTGENETIC

Eduardo Egea
@artgenetic



Un trampantojo institucional

Un Cauduro es un Cauduro, (Es un Cauduro). Hasta junio 26. Antiguo Colegio de San Ildefonso. www.sanildefonso.org.mx

Rafael Cauduro (CDMX, 1950) es revisado con más de 156 obras de 5 décadas en una exposición retrospectiva curada por Alesha Mercado. El 26 de mayo, se presentó el libro de Trilce Ediciones, *Aquí Estubo Cauduro*, con textos de Juan Rafael Coronel Rivera, Gonzalo Vélez, Dina Comisarenco, Luis Martín Lozano y Gerardo Kleinburg.

Rafael Cauduro es un maestro autodidacta del engaño visual o trampantojo quien utiliza acrílico, óleo, etc., para reproducir madera, ladrillos, óxido e incluso objetos urbanos. El recurso principal de Cauduro, es que siempre parte de la pintura y remite a ella; siendo esta estrategia su propio límite, ya que los *Polyurethane Objects* iniciados en 1982 de Peter Fischli (1952) & David Weiss (1946-2012) o las recreaciones arquitectónicas en papel de Thomas Demand, van más lejos que Cauduro en su virtuosismo y engaño visual. Sin repercusión internacional sólida, Cauduro resulta un pintor solamente local cuya obra pudo, pero no logró concretar un diálogo con el arte contemporáneo internacional.

En esta exposición se exhiben los bocetos de la obra más compleja y ambiciosa de Cauduro, *La Historia de la Justicia en México, 2006-09*, para la Suprema Corte de Justicia de la Nación, SCJN; aun cuando Comisarenco se esmeró en situar esta obra como parte del Muralismo, éste movimiento terminó ca 1955; y si el Polyforum Siqueiros, 1966-71, puede verse como posmuralismo, Cauduro en la SCJN resulta si acaso mero arte oficial.

El mural de la SCJN, se divide en 7 crímenes muy comunes en instituciones de justicia: Tortura, Violación, Desaparición, Procesos Viciados, Asesinato, Pri-

sión (abusos) y Represión. Cómo si fuera un involuntario engaño visual a la Cauduro, *La Historia de la Justicia en México* resulta en un país asolado por la corrupción e impunidad como México, no una denuncia crítica, sino confirmación involuntaria de la institucionalización de estos 7 crímenes en la justicia de El Estado •

