

2026-02-17

¿Quién es Nadia López García? La poeta indígena que dirigirá los libros de texto de la SEP

Autor: Anel Rangel

Género: Nota Informativa

<https://quinto-poder.mx/politicos/2026/02/16/quien-es-nadia-lopez-garcia-la-poeta-indigena-que-dirigira-los-libros-de-texto-de-la-sep-63712.html>

La renovación en la Secretaría de Educación Pública marca un giro simbólico y político en la elaboración de los libros de texto gratuitos. La poeta oaxaqueña Nadia López García fue designada como directora general de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública (SEP), en sustitución de Marx Arriaga Navarro, con la encomienda de imprimir una perspectiva feminista y de diversidad cultural a los materiales escolares que llegarán a millones de estudiantes.

El nombramiento fue confirmado por el titular de la SEP, Mario Delgado, y respaldado por la presidenta Claudia Sheinbaum. A través de sus redes sociales, la nueva funcionaria agradeció la invitación para asumir el encargo y sumarse a la transformación del modelo educativo nacional.

Origen indígena y formación académica

Originaria de Caballo Rucio, en Tlaxiaco, Oaxaca, Nadia López García es reconocida como poeta bilingüe en español y tu un savi, su lengua materna. La SEP la define como pedagoga, escritora indígena y promotora de los derechos educativos y culturales.

Es licenciada en Pedagogía por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), donde obtuvo mención honorífica. Además, cursó estudios en políticas comparadas de migración en la Universidad Pompeu Fabra, y cuenta con formación en gestión cultural y construcción de paz en el Claustro de Sor Juana y el Centro Cultural de España.

Trayectoria en educación y cultura

La nueva responsable de los libros de texto gratuitos posee experiencia en el diseño y acompañamiento de proyectos educativos tanto en el ámbito gubernamental como en organizaciones civiles. Su trabajo ha estado enfocado en la educación formal e informal, así como en iniciativas culturales dirigidas a infancias y juventudes migrantes e indígenas.

Ha impartido talleres de lectura y escritura en países como México, India, Colombia, Estados Unidos, Guatemala y Cuba. También fue becaria de la Fundación para las Letras Mexicanas entre 2015 y 2017 y del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA) en 2023.

Su obra ha sido publicada en revistas y suplementos culturales de alcance nacional, y ha dirigido proyectos audiovisuales y televisivos relacionados con identidad y raíces culturales. Cuenta con 11 libros editados y su poesía ha sido traducida a diversos idiomas, entre ellos inglés, francés, alemán, árabe y chino.

Premios y reconocimientos

Entre los galardones que ha recibido destacan el Premio a la Creación Literaria en Lenguas Originarias Cenzontle

2017 por su libro *Ñu ú Vixo/Tierra mojada*, el Premio Nacional de la Juventud 2018 y el Premio Mesoamericano de Poesía Luis Cardoza y Aragón. También fue reconocida por la revista Forbes como una de las mexicanas más creativas en literatura en 2018.

Ha sido docente de Literatura Indígena en programas de la UNAM y participó en el diseño del primer diplomado en mediación lectora en lenguas indígenas de la UAM Xochimilco, en colaboración con el Fondo de Cultura Económica.

Hija de jornaleros agrícolas, realizó su educación primaria en el Valle de San Quintín, Baja California, en escuelas multigrado y bilingües. Posteriormente cursó el bachillerato en el Centro de Estudios de Bachillerato 5/8 de la SEP en Oaxaca.

Sus textos ya forman parte de la Nueva Familia de Libros de Texto Gratuito en los títulos *Múltiples Lenguajes* para cuarto y quinto grado. Ahora, desde la Dirección General de Materiales Educativos, encabezará la revisión y rediseño de contenidos con una apuesta por la inclusión, la igualdad de género y el reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural del país.