

LICITACIÓN SÓLO CONTEMPLA A LAS LÍNEAS 7 Y 4

Metrobús evitará vidrios rotos durante marchas

Este sistema de transporte busca a una empresa que desmonte y coloque los cristales de sus paradas en Paseo de la Reforma

MIRIAM DOMÍNGUEZ

El Metrobús no quiere más vidrios rotos en sus estaciones ubicadas en Paseo de la Reforma, por lo que desmontará las mamparas de ese material durante las marchas que considere de alto riesgo.

Para ello lanzó una licitación en la que busca a una empresa que retire y coloque nuevamente los cristales de sus parabuses en la Línea 7 y algunas de la Línea 4, al ser las más vulnerables a daños por "vandalismo", aunque no especificó cuáles serán los criterios para establecer el nivel de riesgo.

"Con la contratación del servicio, Metrobús pretende reducir la siniestralidad y como consecuencia los daños que se originan dentro de estos parabuses, ya que es un paso constante de manifestaciones sobre esta avenida en la Ciudad de México", señaló el sistema en la convocatoria publicada.

De acuerdo con el documento, la empresa que resulte seleccionada operará entre mayo y diciembre de 2025 y quitará de 240 hasta 960 mamparas de vidrio principalmente en las estaciones Hidalgo, El Caballito, Amajac (antes Glorieta de Colón), París, Reforma, Hamburgo, La Palma, El Ángel, La Diana y Chapultepec.

Sin embargo, precisó que el servicio podría ampliarse a otras paradas sólo de ese corredor, según se requiera. El proyecto no contempla estaciones de otras rutas, como la Glorieta de Insurgentes

en la Línea 1, aunque cada año es grafitada y reporta vidrios rotos.

"El listado antes mencionado es enunciativo más no limitativo para solicitar el servicio del presente anexo técnico el cual aplica a cualquier parabus del Corredor Reforma de la Línea 7 y 4", señaló.

Tan sólo el año pasado, la zona centro de la CdMx fue escenario de mil 179 manifestaciones en las que participaron poco más de 400 mil personas.

Entre ellas hubo protestas que partieron del Ángel de la Independencia como la marcha por los 43 normalistas de Ayotzinapa, el 8M, por el Día del Orgullo LGBTQ+, por la despenalización del aborto en todo el país y para exigir la búsqueda de desaparecidos, entre otras.

El Metrobús estableció que debido a que no hay un calendario de marchas, la empresa tendrá que estar disponible en cualquier fecha del año y podrá solicitar el desmontaje con un día de anticipación por medio de correo electrónico.

"Se establecerá el orden y parabuses en los que se deberán retirar una vez que se tenga conocimiento de una marcha que se considere violenta y del recorrido que realizará. Acordando el programa de desmontaje y montaje de las mamparas para cada evento", indicó.

Luego de las movilizaciones, las estaciones podrían permanecer sin sus vidrios hasta cinco días, pues es el plazo que determina la convocatoria para colocarlos de nueva cuenta.

Actualmente algunas paradas del Metrobús ubicadas en Reforma son protegidas con tapiales, por lo que los usuarios deben abordar las unidades en plena calle cuando los carriles laterales no están cerrados a la circulación.

Metrobús también determinó que el pago se realizará únicamente por la cantidad de mamparas retiradas y colocadas con previa autorización por marcha, de acuerdo con lo establecido en la

Ley de Adquisiciones para el Distrito Federal y su reglamento.

Asimismo, la empresa será sancionada con el cinco por ciento del monto del servicio en caso de no cumplir con los tiempos de respuesta, no colocar los vidrios en el orden correcto o por no reemplazar los cristales dañados.

FECHA LÍMITE

EL METROBÚS deberá elegir a la empresa que se encargará de desmontar y colocar los cristales de sus estaciones el próximo martes 13 de mayo





El Metrobús pretende reducir los daños en las estaciones de la L7

CORREDOR DE MOVILIZACIONES

El Metrobús busca proteger sus instalaciones de las manifestaciones que generalmente avanzan sobre Paseo de la Reforma con un proyecto que contempla el retiro de vidrios en estaciones de la Línea 7 y de la Línea 4.

ESTACIONES



Fuente: Metrobús

Gráfico: Daniel Rey

