

#ESCULTURA

SEBASTIAN ABRAZA A LA UNAM

POR REDACCIÓN

ARTES
@ELHERALDODEMEXICO.COM

En el marco del 50 aniversario de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, el escultor Sebastian donó a la Universidad Nacional Autónoma de México la obra *El Abrazo del maíz*, una pieza monumental que se integra al espacio universitario como símbolo de identidad y comunidad.

Durante la ceremonia, que se llevó a cabo hace unos días, encabezada por el rector de la UNAM, Leonardo Lomelí Vanezas, y el director de la FES Zaragoza, Vicente Jesús Hernández Abad, el artista habló de su vínculo con la universidad y del significado particular de esta escultura dentro de su trayectoria.

Sebastian explicó que la pieza, de carácter abstracto y alegórico, alude al atado prehispánico y a los ciclos del tiempo mesoamericano, mientras que el maíz y el gesto del abrazo evocan pertenencia, paz y cohesión.

Ubicada en el oriente de la Ciudad de México, la pieza dialoga con el paisaje del cerro de Tepepolco y refuerza la presencia del arte público en la zona. Con esta incorporación, la región suma otra obra del escultor, junto a las instaladas en Nezahualcóyotl y Chimalhuacán. 📍

PARA SABER MÁS

1

• El escultor subrayó el significado particular que tiene esta obra.

2

• *El abrazo del maíz* es la tercera pieza del artista en el oriente.

3

• La intención de Sebastian fue reflejar la identidad mexicana.



• **GESTO.** El artista y el rector de la UNAM, Leonardo Lomelí, con la pieza.

