

TOMAN ZOMBIES Y ALEBRIJES EL CENTRO



FOTO: PABLO LÓPEZ

#TRADICIÓN

DESFILAN ALEBRIJES Y ZOMBIES

SE CONGREGARON 50 MIL PERSONAS A
VER LAS CREACIONES DE CARTONERÍA.
MÚSICA Y COLOR LLENARON LAS CALLES
DEL CENTRO HISTÓRICO

POR JOSÉ MIGUEL VELÁZQUEZ Y FRIDA VALENCIA

L

a capital mexicana fue escenario de dos grandes movilizaciones

festivas que dan inicio formal al periodo de celebraciones por el Día de Muertos. Por un lado, el tradicional desfile de alebrijes y, por otro, la marcha zombie.

Entre tambores, sones y música tradicional, inició el paso de criaturas fantásticas con la décimo séptima edición del Desfile de Alebrijes Monumentales, organizado por el Museo de Arte Popular.

Poco después del mediodía,

más de 200 figuras de colores comenzaron su recorrido desde la Plaza de la Constitución rumbo a Paseo de la Reforma, acompañadas por comparsas provenientes de Oaxaca, Puebla y Veracruz, que pusieron el ritmo con marimbas, jarochos y calendas llenas de alegría.

El contingente de alebrijes estuvo encabezado por la Banda de Música del Cuartel General del Alto Mando de la Secretaría de Marina.

Familias enteras se reunieron para admirar el desfile. Niñas y niños señalaban con asombro las enormes criaturas de cartonería: dragones, felinos alados, serpientes multicolores

y seres mitad ave, mitad pez, que avanzaban entre aplausos y música festiva.

El recorrido partió del Zócalo y siguió por las avenidas 5 de Mayo, Eje Central, Juárez y Paseo de la Reforma, donde las piezas permanecerán en exhibición hasta el 9 de noviembre, entre la Glorieta del Ángel de la Independencia y la Estela de Luz.

Durante el desfile, elementos de la Subsecretaría de Control de Tránsito coordinaron los cierres viales y el personal de limpieza del Gobierno capitalino acompañó el recorrido para mantener despejada la ruta, en



una muestra de trabajo conjunto para preservar esta tradición.

En el evento, de acuerdo con datos de la Secretaría de Cultura capitalina, acudieron 50 mil asistentes, en el recorrido de aproximadamente tres kilómetros.

Los alebrijes monumentales fueron hechos por artesanos y artesanas provenientes de la Ciudad de México, Guanajuato, Hidalgo, Morelos, Puebla, Quintana Roo, San Luis Potosí, Tabasco y Tlaxcala

Más tarde, la Marcha Zombie diocolor a la jornada, pues miles de personas disfrazadas de muertos vivientes o criaturas de terror se concentraron en la Avenida de la República, frente al Monumento a la Revolución, para luego iniciar su marcha hacia el Zócalo capitalino. El evento arrancó oficialmente a las 16:00 horas y previamente se llevó a cabo un baile temático inspirado en la canción "Thriller", de Michael Jackson, que sirvió como preludio de la caminata.

Además de la estética de horror festiva, la marcha tenía un componente solidario, pues a quienes participaron se les solicitó que llevaran alimentos no perecederos, como arroz o frijol, para colaborar en una colecta benéfica.

El recorrido incluyó avenidas principales como el Paseo de la Reforma, la Avenida Juárez y 5 de Mayo, en su tramo hacia el Zócalo capitalino. [➔](#)



EL DÍA DE MUERTOS NOS CRUZA, NOS HACE REFLEXIONAR, VIVIR, RECORDAR Y GOZAR".

CLARA BRUGADA
JEFA DE GOBIERNO

RECONOCIMIENTO

400

VOLUNTARIOS HUBO EN EL GRAN DESFILE DE ALEBRIJES.

3

PREMIOS VAN A ENTREGAR A LOS PRIMEROS LUGARES.

AMPLIA AGENDA

1

• Inició el Festival de las Luces México 2025.

2

• Feria de Cempasúchil, abierta hasta el 30 de octubre.

3

• Mega-procesión de Catrinas, el 26 de octubre.

4

• Exposición *Celebración de la Vida y la Muerte*, en Chapultepec.

5

• Ópera *Cuauhtémóctzin*, 31 de octubre; 1 y 2 de noviembre.





FOTOS: GUILLERMO O'GAM Y PABLO LÓPEZ

CULTURA. Miles de capitalinos y visitantes disfrutaron de las calles tomadas por seres fantásticos y terroríficos.

