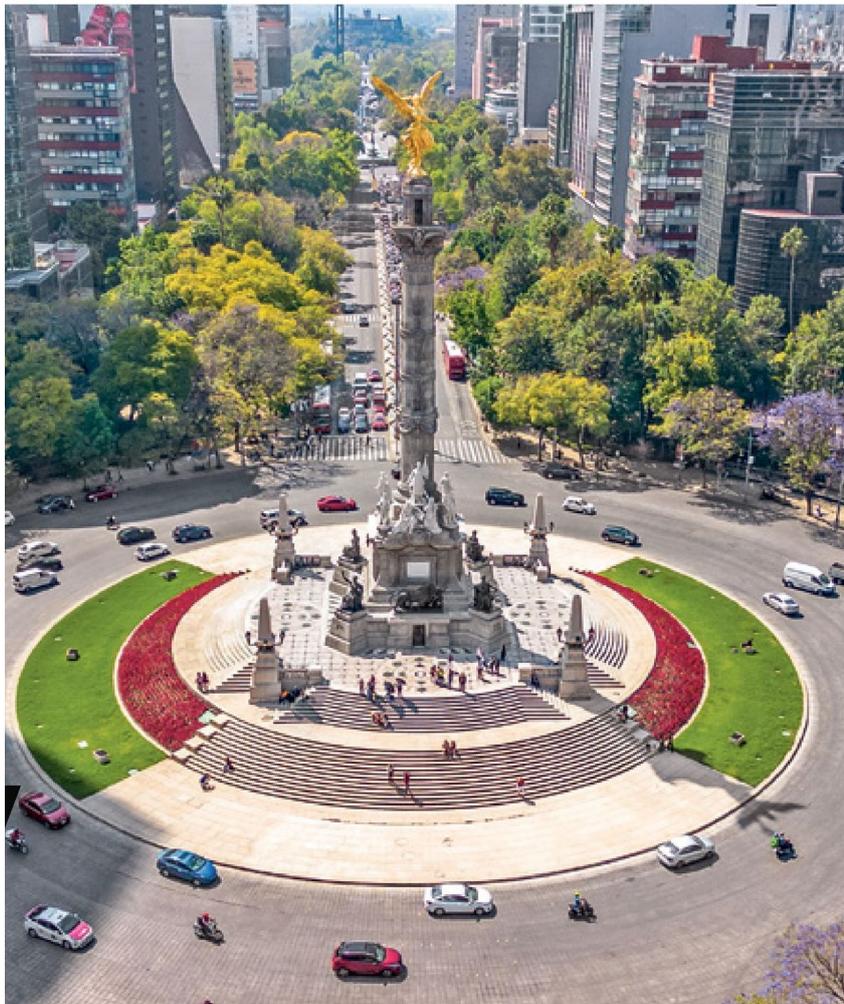


**LIBRE.** El Ángel de la Independencia luce sin vallas, tras concluir con la restauración en el basamento y las esculturas que conforman el monumento  
**CDMX P. 8**



MIQUEL MARTINEZ GORDONA

## ¡No más vallas! Finalizan trabajos en Victoria Alada

**RODRIGO CEREZO**

Luego de casi tres meses resguardado, el Ángel de la Independencia amaneció sin las vallas metálicas que rodeaban la estructura tras la intervención en la columna, roca y esculturas.

Desde tempranas horas de este miércoles, habitantes de la Ciudad de México aprovecharon para caminar por el monumento y tomarse fotografías.

De acuerdo con la Secretaría de Cultura, los trabajos, que comenzaron el 14 de no-

viembre pasado, incluyeron tanto la limpieza como restauración en el basamento y las esculturas que conforman la columna de la Victoria Alada.

La dependencia detalló la liberación de cantera, retiro de resanes, limpieza en la superficie de cantera, aplicación de resanes en juntas, faltantes y modelado de elementos ornamentales que conforman el monumento, así como la aplicación de pátina en zonas intervenidas para permitir la lectura original de la cantera.



Además, se realizó la restauración de las siete esculturas de mármol de la parte alta del monumento, destacando la figura del cura Miguel Hidalgo, quien aparece acompañado por representaciones de héroes nacionales como José María Morelos, Francisco Xavier Mina, Nicolás Bravo y Vicente Guerrero.

En el caso de las cinco efigies de bronce que simbolizan la fuerza e inteligencia, la guerra, la ley, la paz y la justicia, se estabilizó el metal expuesto a la intemperie y se retiró la pátina formada en la superficie, también se aplicó un protector.

La restauración fue coordinada por la Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural, así como el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), con personal especializado del Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble.



**ENTUSIASMO.** Tras casi tres meses cautivo, los capitalinos regresaron al Ángel de Independencia para echar un vistazo a su remodelación.

