

2026-01-20

## Imágenes en Resistencia 2026 UAM X

Autor: Oscar G Hernández

Género: Nota Informativa

<https://marvin.com.mx/imagenes-en-resistencia-2026-uam-x/>

El encuentro Imágenes en Resistencia de la UAM X, tiene como objetivos conocer las relaciones, funcionamiento, creaciones y acciones de las imágenes dentro de los movimientos sociales. Ofrece un espacio de reflexión en torno a las experiencias, propuestas y procesos para crear imágenes en contextos de organización social.

El primer Encuentro Internacional Visualidades en los Movimientos Sociales reúne a personas que provienen de diversos ámbitos: el académico, artístico y activista, la intención es construir un espacio de diálogo e intercambio, compartir experiencias de investigación, de creación e historia colectiva.

Las mesas quedan así:

Lunes 26 de enero de 11:00 a 15:00 horas.

Concierto "Canción que Lucha" Itzel La china Escobar voces de cantores y cantoras latinoamericanas

El muro como resistencia. Prácticas artísticas comunitarias desde y para los Movimientos Sociales, participan: Cristina Híjar, Fabiola Araiza y Eduardo Juárez.

La historieta como una forma de visibilizar la lucha y la protesta participan:

Andalucía K Soloff , Augusto Mora y Javier Peña.

Martes 27 de enero de 11:00 a 15:00 hrs

Construcción de una estética de la rebeldía participan Francisco de Parres Gómez, Lucía Leonor González y Susana Escobar.

¿El triunfo del capitalismo norteamericano, o fake news? con Joe T. Hodo de origen texano charlando con estudiantes.

Miércoles 28 de enero de 11:00 a 15:00 hrs

Retratos de Memoria de Perú, virtual una iniciativa que busca acompañar los procesos de búsqueda y memoria en ese país del sur del continente

Periodismo desde Abajo con la participación de Violeta Núñez de Rompeviento Tv y Darwin Franco de Zona Docs.

Jueves 29 de enero 10:00 hrs.

Usted Está Aquí Autoetnografía de mujeres disca/enfermas. Función-conversatorio de arte disca con la artista-activista Zaría Abreu Flores.

Diálogo: Artivismos feministas: performatividad, vida y cuerpo participan Mónica Contreras y la fotógrafa Marina Pedroza.

Llevar el activismo al museo, visualidades para no olvidar, participan Alina Peña Iguarán, Cordelia Rizzo y Fabiola Raya que hablarán en torno a la experiencia de la exposición "HILAR: 20 años de práctica textil frente a la violencia" (Jalisco) y el colectivo Batsi Lab desde Chiapas-

Concierto Coro de Mujeres La Coraza dirección de María Emilia Martínez, el grupo interpreta principalmente repertorio latinoamericano, canciones de autoras y música vinculada a la protesta social.

Consulta la info y programa completo en este link:  
<https://drive.google.com/file/d/1I8IJwe9VoJfEkctYAoBCSG5zZ2YjVRRi/view>

.