



LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA Metropolitana, unidad Iztapalapa, exhibe 26 pinturas, 10 bocetos y una escultura de Brianda Zareth Huitrón, en la muestra *Ensueño y revelación*. Quienes se acerquen a su obra encontrarán figuras que van desde el cosmos

hasta flores, tazas y flamings; además, sobre todo, gatos, sus protagonistas predilectos. Foto cortesía de la creadora

CULTURA / P 2a



Atrae a estudiantes de la UAM Iztapalapa el surrealismo de Brianda Zareth Huitrón

OMAR GONZÁLEZ MORALES

Con la exposición *Ensueño y revelación*, Brianda Zareth Huitrón (Temascalcingo, 1990) dio rienda suelta a sus fantasías más intensas. Instalada en la galería de arte de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) Iztapalapa, la muestra consta de 26 pinturas, 10 bocetos y una escultura que representan rostros, plantas, nubes y sueños.

“Ellos me invitaron a exponer y todo se ajustó para que formara parte del Día Internacional de la Mujer. El surrealismo en la UAM tiene un peso importante porque ellos tienen la casa de Leonora Carrington como uno de sus espacios expositivos”, comenta en entrevista con *La Jornada*.

Para la artista, el movimiento surrealista fue una de las grandes plataformas en las que las mujeres encontraron no sólo un espacio de trabajo y expresión, sino una corriente desde la cual asombrar al mundo por medio de sus obras.

“Es una exposición que también cumple una función formativa. Ellos estaban muy interesados en que diera a conocer mis procesos de creación. Es la primera vez que expongo bocetos y que describo mi forma de trabajo. Me da gusto que los jóvenes que acuden se sienten atraídos porque quieren aprender y el surrealismo es tan vasto que hay mil caminos por recorrer”, asegura la pintora.

En la UAM Iztapalapa no hay un plan de estudios para aprender artes plásticas, aunque sí varios talleres. La exhibición ha atraído a muchos estudiantes que buscan incursionar en el surrealismo.

“Me gusta hablar de mi obra como un reflejo hacia los demás. Me siento identificada con mis inicios al ver ahora a estos nuevos artistas. Hay muchas dudas existenciales cuando se incursiona en la aventura artística, como cuando dicen: ‘del arte no se puede vivir’. Creo que estamos rompiendo estos prejuicios. Lo que siempre les recomiendo es que sean muy honestos.”

En sus lienzos, Huitrón ha plasmado desde el cosmos hasta flores, tazas y flamings, pero sus protagonistas favoritos son los gatos; hay unos con formas de laberinto, otros que viajan en Metro junto a diablos o acompañando un carruaje que lleva nubes. Otra de las piezas más llamativas de su obra es un retrato de sor Juana Inés de la Cruz, con flores coronando sus ideas.

La visión del surrealismo que la alimenta está basada en sus sueños y en la imaginación. “Pueden pensar que es fantasioso, pero las ideas de mis cuadros salen cuando sueño; lo veo como imágenes sutiles y poco a poco voy dándoles forma en el lienzo. Cuando no las puedo terminar de plasmar, trato de hacer

los bocetos y se quedan ahí, algún día regresaré a ellas. Me he dado cuenta de que estas piezas son una nueva etapa mía, con una técnica mucho más pulida, doy un uso diferente al color, ahora son mucho más nítidos, más claros, antes usaba otros más oscuros”.

Dar forma a los sueños

Huitrón afirma: “en la actualidad estamos muy afectados por la inmediatez y siento que el tipo de reflexión a la que está llevando el arte contemporáneo no es como el que nos da el surrealismo. Me he encontrado personas que dicen: ‘mi historia no es importante o es común’. No coincido con ellos porque claro que hay algo especial en la manera en que vivimos, en la que tú llevas tu vida y has aprendido, cada quien habita una experiencia muy diferente y claro que vale la pena contarla.”

“Todos tenemos sentimientos en común, soñamos, sentimos tristeza, alegría, frustración, anhelo o esperanza, pero son nuestra forma de responder que de verdad nos lleva a lo que queremos que sea nuestro destino. Mis sueños me han guiado hasta aquí, yo solamente les di forma y creo que esa es la gran lección de mi pintura. Y conmigo están mis seres queridos, los animales que me han acompañado, todos aquellos que nos enseñan a amar”, concluyó la creadora.

La muestra *Ensueño y revelación* estará abierta al público hasta el 27 de marzo en la galería de arte de la UAM Iztapalapa, ubicada en avenida San Rafael Atlixco, colonia Leyes de Reforma Primera Sección, alcaldía Iztapalapa. Entrada libre.





▲ Obra incluida en la exposición *Ensueño y revelación*, de Brianda Zareth Huitrón. Foto cortesía de la artista

