

2025-08-07

Fisura: Festival Internacional de Cine y Video Experimental Quinta edición Cinco años de radicalidad audiovisual

Autor: Redacción

Género: Nota Informativa

<https://cinecassette.com/2025/08/07/fisura-festival-internacional-de-cine-y-video-experimental-quinta-edicion-cinco-anos-de-radicalidad-audiovisual/>

Del 22 de agosto al 19 de septiembre, la Ciudad de México será sede de la quinta edición de Fisura, uno de los festivales más importantes del cine experimental en América Latina, con funciones especiales en Durango, Oaxaca y Acapulco.

Con una programación audaz, el festival presentará una selección de películas nacionales e internacionales que desafían los lenguajes convencionales y expanden las posibilidades sensoriales de la imagen y el sonido. Este año, Fisura refuerza su carácter multidisciplinario con performances, conciertos, talleres y charlas, consolidando un espacio cultural que rompe los estándares tradicionales.

Entre sus retrospectivas destaca *Sound of a Million Insects*, *Light of a Thousand Stars*, homenaje póstumo al japonés Tomonari Nishikawa, figura clave del

cine underground de la última década. También se presentará *El eco del silencio*, del artista surcoreano Jangwook Lee, con cortometrajes filmados en 16 mm entre 1998 y 2024. Estas secciones están curadas por Estefanía Díaz y Carlos Cruz.

En coproducción con Arte Abierto, Fisura ofrecerá conciertos audiovisuales de Maxime Corbeil-Perron A.K.A Datum Cut (Canadá), Hiroshi

Watanabe A.K.A Kaito (Japón) y José Orozco + Valeria Vicente (México). Además, en colaboración con el Museo del Estanquillo, se presentarán los ensambles sonoros *Sonidito Amateur* y Erik

Garzía A.K.A Auroestridente (México).

La sección de performances incluirá a Steven McInerney A.K.A Merkaba Macabre (Reino Unido), Jangwook Lee (Corea del Sur) y Julio

Rojas A.K.A Deadbug (México), con presentaciones en el Centro de Cultura Digital. Todas las actividades son de entrada libre.

La programación se complementa con:

.

Aproximaciones filosóficas al cine experimental, impartido por Byron Davies.

.

Componiendo con luz, taller práctico dirigido por Steven McInerney.

Ambos talleres son gratuitos con registro previo.

·
Arte Abierto

·
Centro de Cultura Digital

·
Casa del Lago (UNAM)

·
Museo del Estanquillo

·
Casa de la Primera Imprenta, UAM

·
Casa Rafael Galván, UAM

Del 17 al 29 de septiembre de 2025:

·
Cineteca Municipal Silvestre Revueltas, Durango

·
Demina Laboratorio de Artes, Acapulco, Guerrero

·
Sala Elia, Oaxaca